DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

con il patrocinio di:
AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione, **APIL** - Associazione Professionisti di Illuminazione
ASSIL - Associazione Produttori di Illuminazione , **ASSODEL** – Associazione Nazionale Fornitori Elettronica
e l'accordo di collaborazione con:
Dipartimento di **Architettura** Università **RomaTre** – Laboratorio di Fisica Tecnica e Tecnologia (**LFT&T**)

MLD
master lighting design

XXIV edizione

A.A. 2026-2027

Il **Master in Lighting Design "Corrado Terzi",** Dipartimento di Architettura e Progetto, **Sapienza Università di Roma**, attivo dal 2004 si articola su un programma che tratta il progetto della luce a 360° nel corso di 12 settimane tematiche che offrono competenze dai fondamenti dell'illuminotecnica fino alle applicazioni nei diversi settori tradizionali ed innovativi. MLD opera in sinergia con il Dipartimento di Architettura, **Università RomaTre** dal 2015, costituendo l'**unico polo accademico romano specializzato nel progetto della luce**.

Dopo aver inserito negli ultimi anni nuove metodologie di lavoro, quali la progettazione in **BIM**, ormai uno standard nei progetti internazionali e negli appalti pubblici, la **fotogrammetria** come strumento per la costruzione di modelli 3D estremamente dettagliati, i sistemi per la gestione avanzata in ottica di ***Smart Cities*** e ***Building Automation***, l'edizione in corso è caratterizzata da uno sviluppo nella direzione della convergenza digitale tra i media e le applicazioni nei mondi virtuali: **metaverso**, **animazione digitale**, **gaming**, utilizzando in maniera critica e consapevole le potenzialità
dell' **Intelligenza Artificiale** (AI).

L'obiettivo è quello di formare nuove figure professionali, seguendo ma anche **anticipando le tendenze del mercato del lavoro** per configurare un professionista che lavori nel mondo del **visual**, **multimedia** e **interaction design**. Le competenze che il *lighting designer* acquisisce lavorando nel mondo reale vengono modulate per creare **esperienze immersive realistiche e mondi virtuali.**

E' stata di grande rilievo la collaborazione con **Videocittà,** il festival ideato da Francesco Rutelli con la direzione artistica di Francesco Dobrovich, che in tre giornate indaga i più innovativi **codici dell'audiovisivo e del digitale**, e che si svolge in una delle più grandi aree di archeologia industriale d'Europa, il Gazometro di Roma. Nell'edizione del luglio 2024, che ha visto la **partecipazione di oltre 22.000 persone**, MLD ha organizzato un talk sul tema dell'impatto potenziale che questo tipo di festival può avere in maniera stabile sulla città, a cui hanno partecipato oltre 250 persone. Nell'edizione 2025 oltre alla prosecuzione del dibattito sulla città, è stata realizzata l'installazione di luce **Sublim_azione** ad opera del Master.

MLD è stato coinvolto nel **Festival Trame di Luce** 2024
Il Festival ha la durata di 40 giorni nel periodo natalizio, offre un'esperienza immersiva e interattiva fra arte, natura, cultura e spettacolo, tra installazioni e opere d'arte luminose, musica e suoni, nella spettacolare cornice dell'**Orto Botanico di Roma**, uno dei principali giardini botanici d'Europa. Per Trame Di Luce, che vede mediamente la **presenza di circa 100.000 persone**, i docenti e gli studenti MLD hanno progettando l'**installazione interattiva Aetherea** nel punto più strategico, alla fine dell'asse di ingresso, in corrispondenza della fontana dei Tritoni.

OFFERTA FORMATIVA MLD

L'attività formativa del Master è strutturata complessivamente in 1500 ore con un minimo di 300 ore destinate alla didattica (preferibilmente in presenza, ma anche a distanza) e ad attività di approfondimento formativo (esercitazioni e seminari, studio e discussione, laboratori di approfondimento, stages) e rilascia 60 crediti formativi. Il percorso didattico si conclude con lo svolgimento di un project work da effettuarsi durante il tirocinio presso Enti, Aziende o Studi professionali e che si conclude con la redazione del progetto di tesi

Obiettivo della proposta formativa del Master è la **formazione** del ***lighting designer*** e del ***lighting project manager***, figure professionali altamente specializzate e fortemente richieste dal mercato del lavoro.

La didattica coinvolge **professionisti specializzati** nelle varie aree applicative e si avvale delle metodologie più innovative atte a garantire ai partecipanti l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze necessarie a sviluppare specifiche abilità nel lavoro per obiettivi e prevede esercitazioni per l'**applicazione sul campo degli strumenti e delle metodologie** acquisite, nonché lo **sviluppo di temi progettuali sotto la guida di diversi docenti anche in contemporanea** per affrontare le tematiche in maniera trasversale. Il docente che coordina il singolo workshop viene affiancato, in funzione del tema, da esperti di progettazione in BIM, esperti di impianti elettrici, domotica, interior design, architettura, progettazione urbana e del paesaggio.

MLD, anche grazie alla sua collocazione sul territorio di Roma Capitale, rappresenta il **punto di riferimento più qualificato in Italia per la valorizzazione del patrimonio storico archeologico e monumentale**. Fra gli obiettivi primari del Master c'è l'assoluta necessità di stabilire una connessione concreta fra il mondo della ricerca universitaria, quello del lavoro e dell'Impresa e le Pubbliche Amministrazioni.

Altro tema caratterizzante MLD è la **progettazione illuminotecnica dei centri urbani** in funzione della valorizzazione ambientale e del risparmio energetico, con approfondimenti sui più innovativi sistemi tecnologici di gestione in ottica **Smart-City**, e approfondimenti sui sistemi di partenariato pubblico-privato per la sostenibilità economica dei progetti (**Project Financing**).

A partire dal 2024, dalla programmazione precedente che prevedeva una sola settimana dedicata alle applicazioni temporanee al di fuori dell'ambito architettonico e urbano, si è passato a due settimane articolate come segue:

- **Comunicazione visiva e multimediale**: installazioni urbane, teatro, cinema, fotografia, ambienti immersivi e interattivi
- **Luce per ambienti virtuali**: metaverso, animazione e cinema digitale, gaming

ATTIVITA' SVOLTE DA MLD SUL TERRITORIO

MLD oltre a essere un riferimento per la formazione specialistica, si pone come soggetto di riferimento sul territorio di Roma Capitale per sviluppare studi, progetti, realizzazioni nei propri ambiti di intervento, ruolo reso ancora più strategico dalla **partnership con il Dipartimento di Architettura RomaTre**, che ha configurato l'**unico polo accademico nel Lazio specializzato nel progetto della luce**.

A titolo esemplificativo citiamo alcuni fra i progetti, che sono stati sviluppati da MLD, su incarico ricevuto da Enti, Pubbliche Amministrazioni, Società partecipate, negli ultimi anni.

Linee guida per il nuovo sistema di illuminazione del Colosseo (2015)

Il Master MLD ha siglato un accordo con la Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma per sviluppare un piano di fattibilità tecnico-economico e definire le linee guida della nuova illuminazione del Colosseo. Lo staff del Master MLD, coordinato dal Direttore Prof. Stefano Catucci, con il coordinamento tecnico di Marco Frascarolo, ha coinvolto in questa esperienza 5 docenti e 9 studenti.

Azioni correttive sul piano di trasformazione a LED dell'illuminazione pubblica di Roma (2018)

Il Dipartimento Sviluppo Infrastrutture e Manutenzione Urbana (SIMU) di Roma Capitale ha chiesto il supporto del Master in Lighting Design MLD in sinergia con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura, per affrontare le criticità della conversione a LED dell'IP in fase di attuazione, all'interno di gruppo di lavoro a cui hanno partecipato, oltre a SIMU e MLD, la Soprintendenza Speciale Belle Arti e Paesaggio, la Sovrintendenza Capitolina, Acea SpA. Tra i risultati tangibili sul contributo di MLD si cita la reinstallazione dei vetri diffondenti sulle lanterne storiche all'interno delle Mura Aureliane.

Progetto Qualità della Luce per Roma Capitale – 1 parte (2019-2020)

Convenzione tra Areti SpA e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in sinergia con MLD (Responsabile scientifico Ing. Marco Frascarolo, in collaborazione con Arch. Alessandro Grassia) inerente la **definizione di un metodo di lavoro finalizzato a classificare gli interventi in base alle priorità, generate da una matrice criticità/fattibilità tecnico-economi**ca. Il sistema è stato applicato a 1500 aree omogenee (strade, piazze, tratti di strade) ed è stato utilizzato da Areti per le attività degli anni successivi, compresa la definizione degli interventi giubilari.

Tale attività ha comportato l'assegnazione di 22 contratti di collaborazione a studenti/diplomati MLD e Facoltà di Architettura e la presentazione del metodo in convegni e riviste del settore.

Progetto Qualità della Luce per Roma Capitale – 2 parte (2021-2022)

Convenzione tra Areti SpA e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in sinergia con MLD (Responsabile scientifico Ing. Marco Frascarolo, in collaborazione con Arch. Alessandro Grassia) inerente lo sviluppo di studi di fattibilità tecnico-economica e progetti relativi a 60 risultati prioritari nell'attività precedente.

Tale attività ha comportato l'assegnazione di 15 contratti di collaborazione a studenti/diplomati MLD e Architettura e la partecipazione ufficiale di MLD ad alcune inaugurazioni con il Sindaco e la stampa.

Progetto Strade Sicure per Roma Capitale (2023)

Convenzione tra Areti SpA e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre in sinergia con MLD (Responsabile scientifico Ing. Marco Frascarolo) inerente lo sviluppo di progetti di illuminazione relativi ad aree periferiche ad alto rischio criminalità.

Tale attività ha comportato l'assegnazione di 10 contratti di collaborazione a studenti/diplomati MLD e Architettura.

ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE SVILUPPATE DAGLI STUDENTI MLD NEL CORSO DEI TIROCINI

MLD dispone di una rete di studi professionali di altissimo livello in cui viene completata la formazione, i cui progettisti nella maggior parte dei casi partecipano anche alla didattica in aula.

Si riportano i principali progetti di illuminazione a cui hanno partecipato gli studenti MLD

Beni Culturali

Cappella Sistina, Basilica di San Francesco d'Assisi, Aula della Camera dei Deputati, Complesso monumentale Vicolo Valdina, Mura Aureliane, Piazza Trilussa, Basilica di Santa Maria in Trastevere, Cripta di Sant'Agnese in Agone, Basilica di Fossacesia, Santuario Greccio, mostre d'arte all'interno delle Scuderie del Quirinale, Complesso del Vittoriano, Museo dell'Ara Pacis, Corridoio affrescato da Andrea Pozzo presso le stanze di S.Ignazio, Complesso di Abbadia Isola a Monteriggioni, Chiesa dei Santi Pietro e Giorgio a Piovà Massaia, Chiesa rupestre a Fara San Martino, Villa Balbiano a Como, Villa Clara a Roma *(attività compiute)*

Mercati di Traiano, Piazza di Pietra, Campo dei Fiori, Museo della Civiltà Romana, Chiesa di San Luigi dei Francesi, Chiesa del Gesù, Chiesa di Santa Maria del Popolo, Tempio di Minerva Medica, Chiesa di Santa Maria in Via, Domus australiana a Roma, Area monumentale di Piazza Fiume, Piazza di Corte a Ariccia, Villa imperiale a Anzio, Palazzina dei Principi a Capodimonte dedicati alla collezione di Arte Povera "Lia Rumma", Ninfeo Monumentale di Villa Aldobrandini a Frascati, Torre di Tor Marancia, Acquedotto Alessandrino, Acquedotto Claudio, Giardini di Villa Lante a Bagnaia, Parco del Foro Italico, Casa delle Armi *(attività in corso)*

Illuminazione urbana

Area intorno al Colosseo compreso via di San Teodoro, Area di via Flaminia da piazza del Popolo fino al ministero della marina, Area di Piazza Fontanella Borghese fino a piazza Nicosia

Interventi a livello urbano complessivo e Project Financing
Alassio, Ariccia, Aversa, Capranica, Fiumicino, Gaeta, Genzano, Latina, L'Aquila, Marino, Matera, Oriolo Romano, Pescara, Roma Capitale, Sermoneta, Sestri Levante

Apparecchi di illuminazione

Primo premio al Concorso internazionale di idee PDA - Premio Design Abruzzo - con il progetto Switch-on delle studentesse Gaia Ilariucci, Concetta Conte, Chiara Mastrolonardo e Serena Pizzuto, apparecchio di illuminazione a led realizzato nell'ambito della didattica MLD sotto la guida dei docenti Floriana Cannatelli e Stefano Sabbatini

Collaborazione con l'Azienda OLuce (Responsabile MLD Floriana Cannatelli con Stefano Sabbatini) e successiva messa in produzione da parte dell'Azienda dell'apparecchio da tavolo "Calamaio" degli studenti Marco Cervellieri, Giulia Di Lorenzo, Giacomo Montini

Progetti sviluppati con partnership aziendali (sponsorizzazioni tecniche)

Solar Decathlon Europe Madrid (Medaglia di bronzo) e Parigi (Medaglia d'oro e Premio Speciale Lighting) – Illuminazione indoor e outdoor e progetto di apparecchi di illuminazione *custom*

Casa Italia per le Olimpiadi di Rio de Janeiro, Parigi – Illuminazione *Indoor, Outdoor* (esclusa *Show Lighting*)

Riproduzione della vetrata della Facoltà di Matematica dell'Università Sapienza, progettata da Giò Ponti, e distrutta nel corso del bombardamento di San Lorenzo, attraverso tecniche di *video mapping*

INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (PLACEMENT)

Alle attività del Master hanno preso parte progettisti di eccellenza italiani e stranieri e molte tra le principali aziende italiane del settore illuminazione, con il risultato di un inserimento nel mondo del lavoro di **oltre l'85% dei corsisti.**

La maggior parte dei **tirocini** si avvalgono della disponibilità di qualificati Studi professionali italiani, stranieri, Industria di apparecchi e componenti, Aziende operanti nel settore dell'energia, Istituzioni operanti nel settore dei Beni Culturali e spesso rappresentano l'inizio di successive **collaborazioni di lavoro e assunzioni**.

Fra gli **Studi professionali**: Susanna Antico Lighting Design Studio, Artek, Astrapto, Baldieri Lighting Design, Cannata Light, Studio De Camillis Fibbi, Dolce e Luce Lighting Design Studio, Fabertechnica, Foster&Partners, GMS Studio Associato, Studio Illumina, Metis Lighting, l'Observatoire International, Licht kunst Licht, Marco Stignani Lighting Designer

Fra le **Aziende**: ACEA, A.A.G. Stucchi, Artemide, Belux, Crestron, DGA, Disano Illuminazione, DTS, Edison Next, Enel Sole, EnelX, Engie, iGuzzini, ILM Lighting, Informa Sistemi, Linea Light, Luceplan, Nulty Lighting, Osram, Regent, Rèxel, Sonepar, Targetti, Telmotor, Treciluce, Viabizzuno, Zumtobel

Fra le **Istituzioni nel settore dei Beni Culturali:** Galleria Nazionale di Arte Moderna (GNAM), Maxxi – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Musei Capitolini, Teatro dell'Opera di Roma

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Grazie all'ausilio del **Ministero degli Esteri,** che negli anni ha messo a disposizione numerose **borse di studio,** è stato avviato da tempo un processo di **internazionalizzazione.**

Nel corso delle precedenti edizioni il Master ha ospitato studenti provenienti da Brasile, Cile, Cipro, Colombia, Corea del Sud, Emirati Arabi, Giappone, Grecia, Guatemala, India, Iran, Israele, Messico, Macedonia, Malta, Pakistan, Romania, Serbia, Stati Uniti d'America, Svizzera, Venezuela

La presenza di studenti provenienti da tutto il mondo è resa possibile dalla preziosa collaborazione della **Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML)** che mette a disposizione il **servizio di traduzione simultanea italiano-inglese**.

RICERCA SCIENTIFICA E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE CONTINUO

Oltre all'attività didattica e progettuale il Master MLD è impegnato sin dalla prima edizione nell'attività scientifica di divulgazione della cultura della luce.

Il **Manuale di Progettazione Illuminotecnica,** pubblicato da M.E. Architectural Book & Review, con la direzione scientifica di Francesco Cellini e Mario Panizza, a cura di Marco Frascarolo, è dal 2010, anno di pubblicazione, il Manuale di riferimento in lingua italiana sulle tematiche della luce, coinvolgendo ben 49 autori, 30 dei quali fanno parte del corpo docente del Master.

All'ampiezza dell'attività didattica e scientifica, corrisponde una capillare attività di supporto alla didattica degli Ordini professionali, le Associazioni e gli operatori del settore. Oltre alla presenza sulle più diffuse riviste specialistiche e presso i principali operatori on-line del settore, l'informazione sull'attività del Master MLD si attua sia attraverso la partecipazione diretta a Convegni e manifestazioni fieristiche sia attraverso la trasmissione periodica del materiale informativo agli Ordini Professionali e alle principali Facoltà di Ingegneria, Architettura e Design italiane.

PIANO DI COMUNICAZIONE

Il Master prevede un'ampia diffusione pubblicitaria, sul sito www.masterlighting.it e mediante la presenza sui principali Social Network (Facebook, Instagram, Youtube, Tik Tok, Linkedin) al fine di diffondere in maniera più capillare l'offerta formativa siain prossimità dell'inizio dell'Anno Accademico, che della singola settimana di didattica mensile, frequentabile come singolo Workshop.
Le info principali vengono veicolate anche sugli analoghi strumenti di comunicazione dal Dipartimento di Architettura di RomaTre, in base alla partnership descritta precedentemente.

Da aprile 2020 è attiva la **Rubrica Culturale "High Light In"** con l'intento di diffondere ad ampio raggio la cultura della luce e strutturata sulle piattaforme social Instagram e Facebook come canali privilegiati, anche se non unici.

Oltre alla comunicazione regolare ordinaria, verranno sviluppati piani specifici sulle attività straordinarie.

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA - Dipartimento di Architettura e Progetto
Master in Lighting Design MLD

Direttore: Prof. Stefano Catucci
Coordinamento della Didattica: Prof. Ing. Marco Frascarolo
Coordinamento Organizzativo: Arch. Barbara De Nitto
Segreteria amministrativa: Dipartimento di Architettura e Progetto

www.masterlighting.it
e-mail: mastermld@uniroma1.it
+39 389 54 12 140

Il corpo docente sia interno che esterno all'Università Sapienza è composto da professionisti di chiara fama e professionisti di grande esperienza nel settore del Lighting, e rappresentanti delle più note Aziende del settore. Hanno partecipato alla didattica del Master docenti provenienti da aree disciplinari ed esperienze professionali differenti, coerentemente con l'impostazione interdisciplinare ed olistica del percorso formativo del Master MLD

Maurizio Anastasi (Sovraintendenza di Roma)	Roberta De Marco
Alessandro Andreucci	Livio De Santoli (Università Sapienza)
Adriana Annunziata	Massimo de Vico Fallani
Fabio Aramini	Luciano Di Fraia (Università Federico II-Napoli)
Giordana Arcesilai	Antonio Di Gangi
Sergio Arienti	Sveva Di Martino
Roberto Bartolo	Maurizio Di Puolo
Bellia Laura	Ruggero Donati
Mao Benedetti	Viviano Donnini
Andrea Benussi	Stefano Dragonetti
Marco Beretta	Massimo Dragoni
Paolo Bernardelli	Nicola Dusi
Paola Bertoletti	Fiore Paolo Dragone
Maurizio Bertoni	Paolo Drigo
Alessandro Bessi	Stefano Elia (Università Sapienza)
Eugenio Bettinelli	Alessandro Farini (INOA)
Francesco Bianchi (Università Roma Tre)	Gaetano Fasano
Fabio Bisegna (Università Sapienza)	Ricky Ferrero
Mario Bonomo	Matteo Fiore
Aldo Bottoli (Politecnico Milano)	Marco Frascarolo (Coordinatore didattica MLD. Università Roma Tre)
Gennaro Bracale	Giorgio Galli (Università Sapienza)
Antonella Briganti	Bruno Gecchelin
Filippo Cannata	Gisella Gellini
Floriana Cannatelli (Coordinatrice organizzazione MLD)	Gianfranco Gencarelli
Livia Cannella	Agostino Ghirardelli
Piergiorgio Capparucci	Gianluigi Giammetta
Giovanni Caprotti	Riccardo Gigante
Adriano Caputo	Lapo Grassellini
Giovanni Carbonara (Università Sapienza)	Alessandro Grassia
Giorgio Castaldi	Alessandro Guariento
Giancarlo Castoldi	Cristiano Guarnaschelli
Stefano Catucci (Direttore MLD)	Michael Hill
Piero Castiglioni	Ernst Holzapfel
Paolo Ceccherini	Onorato Honorati
Giorgio Cecchini	Marco Incagnoli
Piergiovanni Ceregioli	Francesco Karrer (Università Sapienza)
Carlo Ciolfi	Yann Kersalè
Michele Cirillo	Jeremy King
Alessandro Conforti	Dimitri Koroliouk
Stefano Converso	Diego Labonia
Gaetano Corica	Carmine La Mura
Fabrizio Crisafulli	Claudio Lazzarini
Piero Cutilli	Gianfranco Maria Lelj
Roberta D'Onofrio	Vittorio Libertucci
Carolina De Camillis	Lino Linardi
Andrea De Lieto Vollaro (Università Sapienza)	Luigi Longinotti

Giacomo Longoni
Valerio Lo Verso (Politecnico Torino)
Salvatore Mancinelli
Luigi Martirano (Università Sapienza)
Cosimo Masone
Ferdinando Massarella
Paola Mastracci
Luca Mercatelli
Simone Micheli
Paolo Miccichè
Lucia Valentina Mirarchi
Giampaolo Monti
Marco Nichelini
Barbora Nacarova
Pio Nahum
Massimiliano Negri
Federico Ognibene
Giovanni Organtini (Università Sapienza)
Federica Oriani
Sergio Padula
Vincenzo Parisse
Marinella Patetta
Fernanda Pellecer
Anna Pellegrino (Politecnico Torino)
Gary Perez
Marcella Pesenti
Marco Piatti
Ruggero Pierantoni
Karl Pickering
Olindo Polizza
Luigi Prestinenza Puglisi
Anna Quattroccolo
Alessandra Reggiani

Luca Ribicchini (Università Sapienza)
Riccardo Roselli
Nicoletta Rossi
Ely Rozenberg
Stefano Sabbatini
Silvano Sala
Simona Salvo (Università Sapienza)
Leonardo Sangiorgi . Studio Azzurro
Ezio Santini (Università Sapienza)
Riccardo Sarfatti
Stefano Sassi
Cristiana Simoncini
Filippo Squillace
Aristide Stucchi
Margherita Suss (Politecnico Milano)
Andrea Tamagnini
Enrico Tamaro
Emanuele Tarducci
Corrado Terzi (Fondatore MLD)
Danilo Tognarini
Caterina Tomeo
Luciano Tovoli
Daniele Traferro
Gianni Traverso
Huub Ubbens
Maurizio Varratta
Diana Verde
Susanna Verde (Coordinatrice tirocini MLD)
Olivia Verdiani
Paola Vighy
Thomas Weissenberg
A.J. Weissbard
Salvatore Zoppi

Hanno inoltre contribuito alla didattica del Master MLD le Aziende:

A.A.G. STUCCHI
ABB
AMX
ANTROX
ARETI S.P.A.
ARTEMIDE
BEGA
BTICINO
BRIDGELUX
CISNETCOM
CLAYPAKY
CRESTRON
DGA
DYNALITE
EDISON
ENEL X
ERCO
EXENIA
FLOS
HESS
HOFER & ZELGER
iGUZZINI
ILM LIGHTING
ILTI LUCE
ING. CASTALDI ILLUMINAZIONE
INFORMA SISTEMI
INTERMARK
+ISO
LIGHTWEB
LINEALIGHT
LUCEPLAN
LUTRON
MARTIN
MARTINI
MOLTO LUCE
3M LIGHTING
OLUCE
OSRAM
OVA BARGELLINI
PHILIPS
PPML
RELUX
SCHREDER
SLAMP
SOLAR PROJECT
TARGETTI SANKEY
THORN
ZUMTOBEL GROUP

Per contatti e informazioni:
Arch. Barbara De Nitto
Coordinamento organizzativo
E-mail: mastermld@uniroma1.it
Cell. +39 389 54 12 140

AIDI **APIL** **ASSIL** **ASSODEL**