

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Main Sponsor:

AEC ILLUMINAZIONE – ERCO

Sponsor:

ARTEMIDE – iGUZZINI – LINEA LIGHT GROUP

Sponsor tecnici:

ART & EVENT – FABERTECHNICA – GEPA – HUGE GROUP – ILM LIGHTING – INFORMA SISTEMI – MINE STUDIO

WORKSHOP

LA LUCE NELL'EXHIBIT

Dal 5 al 10 Ottobre 2026

Teoria ed Esercitazioni

La progettazione della luce consente una lettura corretta delle produzioni artistiche e storiche e permette la valorizzazione e la comprensione del patrimonio artistico nel rispetto dell'esigenza fondamentale della conservazione. La luce, in quanto elemento creativo ed espressivo, ha assunto perciò la qualità di linguaggio multidisciplinare che coniuga, all'interno di un panorama variegato di figure professionali, il sapere tecnico con la comunicazione culturale e artistica. In questo difficile dialogo tra conservazione e valorizzazione convivono la ricerca di tecnologie all'avanguardia e la spinta culturale verso una fruizione attiva e consapevole dei luoghi per l'arte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici. Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 3 Ottobre.

Sede: Facoltà di Architettura piazza Borghese 9, Roma, aula B6

ONLINE su richiesta

Programma

Lunedì 5 9.00 – 12.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

“La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il *genius loci*”

Lunedì 5 14.00 – 17.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

WORKSHOP: “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il *genius loci*”

Martedì 6 9.00 – 12.00 **ONLINE**

Fabio ARAMINI Ex responsabile settore Fotometria e Spettrocolorimetria del Laboratorio di Fisica ICR

“Esporre e conservare i Beni Culturali: casi studio”

Martedì 6 16.15 – 19.30

ERCO Azienda del settore

Massimiliano SCALETTI Lighting Designer, Marketing Manager RSO Italy

Raffaella SPIZZICHINO Architetto, Lighting Designer

“Dare forma alla luce: tecnologia e valorizzazione”

Mercoledì 7 9.00 – 12.00

Visita guidata presso Palazzo Braschi, Museo di Roma, Piazza di S. Pantaleo, 10, Roma.

Roberta DE MARCO Architetto, Lighting Designer, Diplomata Master MLD. Progettazione e coordinamento di allestimenti di mostre e spazi espositivi. Musei Civici, Sovrintendenza Capitolina

Mostra su “Keith Haring”

Mercoledì 7 13.30 – 16.30

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer

“Come illuminare quadri e sculture negli spazi espositivi”

Mercoledì 7 17.30 – 19.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

Visita guidata alla mostra “Sulle tracce di Francesco. Arte, Restauro e Contemporaneità”, Museo del Corso – Polo Museale, Palazzo Sciarra Colonna, via Minghetti 22, Roma

Giovedì 8 9.30 – 12.30

Egidio FERRARA Architetto e Lighting Designer

“Illuminare le Grandi Mostre”

Giovedì 8 13.30 – 16.30

Matteo MUCCIANTE Architetto e Lighting Designer. Reparto Beni Architettonici, Direzione dei Musei e Beni Culturali del Governatorato SCV, Città del Vaticano

“Spazi di luce ai Musei Vaticani, tra tutela e conservazione”

Giovedì 8 16.30 – 19.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

WORKSHOP: “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il *genius loci*”

Venerdì 9 9.00 – 13.00 / 14.00 – 19.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

Massimiliano SCALETTI Lighting Designer, Marketing Manager RSO Italy

WORKSHOP: “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il *genius loci*”

Sabato 10 10.00 – 13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

WORKSHOP: “La luce per uno spazio espositivo storico: progettare per valorizzare le opere esposte ed esaltare il *genius loci*”

Modalità di svolgimento

Mista

Sede: dal lunedì al sabato Facoltà di Architettura,
Piazza Borghese 9, Roma.

Date: **Dal 5 al 10 Ottobre 2026**

Orario: 9.00 – 12.30 / 14.00 – 19.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€ 700
--	--------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 1.250
3 workshop	€ 1.700
4 workshop	€ 2.400
5 workshop	€ 2.950
6 workshop	€ 3.500
7 workshop	€ 4.200
8 workshop	€ 4.900
9 workshop	€ 5.900

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. È previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 3 Ottobre 2026. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.3895412140

Direttore

Prof. Stefano Catucci
Professore associato di Estetica
"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Arch. Barbara De Nitto

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma
Via Flaminia 359, 00196 Roma

WORKSHOP

LA LUCE NELL'EXHIBIT

Dal 5 al 10 Ottobre 2026

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
- COGNOME
- CITTADINANZA
- DATA DI NASCITA
- LUOGO DI NASCITA
- CODICE FISCALE
- INDIRIZZO POSTALE
- CITTÀ
- CODICE POSTALE
- STATO
- TELEFONO UFFICIO
- CELLULARE
- E-MAIL
- LINGUA MADRE
- LINGUA CONOSCIUTA
- TITOLO DI STUDIO
- NUMERO DI MATRICOLA

Estremi del Bonifico bancario:

- **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
- **Intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (codice ue.s.331). Inserire il codice anche nella causale.**
- **IBAN IT62L0100004306TU0000015822**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96.

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA