

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE**  
**APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE**  
**ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE**  
**ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA**

Main Sponsor:

**ERCO**

Sponsor:

**AEC ILLUMINAZIONE – ARTEMIDE – iGUZZINI – LINEA LIGHT GROUP**

Sponsor tecnici:

**ART & EVENT – FABERTECHNICA – GEPA – HUGE GROUP – ILM LIGHTING – INFORMA SISTEMI – MINE STUDIO**

## **WORKSHOP**

# **L'HARDWARE DEL SISTEMA LUCE: GLI APPARECCHI, I SOSTEGNI, IL DESIGN**

**Dal 13 al 18 Aprile 2026**

**Teoria ed Esercitazioni** (orario 9.00 – 13.30 / 14.00 – 17.00 – 19.30)

**Il valore estetico e semantico degli apparecchi di illuminazione è il risultato di una ricerca complessa che coniuga saperi multidisciplinari, e pone in dialogo dialettico strategia di prodotto, conoscenze tecnologiche, problematiche ambientali.**

**Il progettista dell'hardware del sistema luce deve essere in grado di prefigurare l'intero ciclo di vita del prodotto, cercando un equilibrio fra la ricerca, sia essa estetica, funzionale, tipologica o tecnologica, e le esigenze di mercato.**

**L'innovazione del prodotto trova vita quindi nello scambio costruttivo fra designer e azienda, nella conoscenza da parte del progettista del know-how aziendale e dei problemi di marketing, nell'acquisizione di competenze relative alle ottiche, ai materiali, alle tecnologie, ai sistemi di lavorazione dei singoli componenti.**

### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

È indispensabile una conoscenza base dei fondamentali di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica. Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 11 Aprile.

**Sede: Facoltà di Architettura piazza Borghese 9, Roma, aula B6**

**Online su richiesta**

## Programma

**Lunedì 13** 9.00 – 12.00 **ONLINE**

**HMA Living Dubai** Azienda del settore

**Luca MAZZA** Design Director, Head of Lighting Division

“Light Atlas”

**Lunedì 13** 13.00 – 19.00

**Floriana CANNATELLI** Architetta. Dottorato di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie. Docente presso le Università AANT (Accademia di Arti e Nuove Tecnologie) e Istituto Pantheon, Roma

“Apparecchi di illuminazione. Materiali e tecnologie per il design di prodotto”

**Martedì 14** 9.00 – 10.15

**Floriana CANNATELLI** Architetta. Dottorato di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie. Docente presso le Università AANT (Accademia di Arti e Nuove Tecnologie) e Istituto Pantheon, Roma

“Apparecchi di illuminazione. Materiali e tecnologie per il design di prodotto”

**Martedì 14** 10.30 – 13.00 / 14.00 – 16.30

**Nicoletta ROSSI** Architetta e Lighting Designer

“L'apparecchio e il controllo della luce”

**Martedì 14** 16.45 – 19.00 **ONLINE**

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

Approfondimenti illuminotecnici relativi al Workshop progettuale “Light Atlas. La luce come sistema: composizione, espansione e mappatura”

**Mercoledì 15** 9.00 – 11.30

**Floriana CANNATELLI** Architetta. Dottorato di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie. Docente presso le Università AANT (Accademia di Arti e Nuove Tecnologie) e Istituto Pantheon, Roma

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

Workshop progettuale “Light Atlas. La luce come sistema: composizione, espansione e mappatura”

**Mercoledì 15** 11.45 – 13.45 / 14.45 – 15.45

**iGUZZINI** Azienda del settore

**Federica SBRICCOLI** CIAS. Project Manager

“Dalla luce al prodotto”

**Mercoledì 15** 16.00 – 18.30

**Floriana CANNATELLI** Architetta. Dottorato di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie. Docente presso le Università AANT (Accademia di Arti e Nuove Tecnologie) e Istituto Pantheon, Roma

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

Workshop progettuale “Light Atlas. La luce come sistema: composizione, espansione e mappatura”

**Giovedì 16** 9.00 – 13.00 / 14.00 – 19.00

**Floriana CANNATELLI** Architetta. Dottorato di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie. Docente presso le Università AANT (Accademia di Arti e Nuove Tecnologie) e Istituto Pantheon, Roma

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

Workshop progettuale “Light Atlas. La luce come sistema: composizione, espansione e mappatura”

**Venerdì 17** 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.30

**Floriana CANNATELLI** Architetta. Dottorato di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie. Docente presso le Università AANT (Accademia di Arti e Nuove Tecnologie) e Istituto Pantheon, Roma

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

Workshop progettuale “Light Atlas. La luce come sistema: composizione, espansione e mappatura”

**Sabato 18** 10.00 – 13.00 **ONLINE**

**Floriana CANNATELLI** Architetta. Dottorato di ricerca in Design, Arti e nuove Tecnologie. Docente presso le Università AANT (Accademia di Arti e Nuove Tecnologie) e Istituto Pantheon, Roma

**Stefano SABBATINI** CIAS. Project Manager

Workshop progettuale “Light Atlas. La luce come sistema: composizione, espansione e mappatura”

### **Modalità di svolgimento**

Sede: dal lunedì al venerdì Facoltà di Architettura  
Piazza Borghese 9, Roma.  
Sabato online

Svolgimento dei lavori: 6 giornate

Date: **Dal 13 al 18 Aprile 2026**

Orario: 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 19.00

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 700</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop	€. 5900

**Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. È previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 11 Aprile 2026. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

#### **Contatti:**

e-mail: [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it)

Tel. +39.3895412140

#### **Direttore**

Prof. Stefano Catucci  
Professore associato di Estetica  
"Sapienza" Università di Roma

#### **Coordinamento Didattico**

Prof. Marco Frascarolo

#### **Coordinamento Organizzativo**

Arch. Barbara De Nitto

#### **Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma  
Via Flaminia 359, 00196 Roma

# WORKSHOP

## L'HARDWARE DEL SISTEMA LUCE: GLI APPARECCHI, I SOSTEGNI, IL DESIGN

Dal 13 al 18 Aprile 2026

Teoria ed Esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 - 19.00)

---

### Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it))

- NOME
- COGNOME
- CITTADINANZA
- DATA DI NASCITA
- LUOGO DI NASCITA
- CODICE FISCALE
- INDIRIZZO POSTALE
- CITTÀ
- CODICE POSTALE
- STATO
- TELEFONO UFFICIO
- CELLULARE
- E-MAIL
- LINGUA MADRE
- LINGUA CONOSCIUTA
- TITOLO DI STUDIO
- NUMERO DI MATRICOLA

**Estremi del Bonifico bancario:**

- UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153
- Intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (codice ue.s.331). inserire il codice anche nella causale.
- IBAN IT62L0100004306TU0000015822

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96.

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA