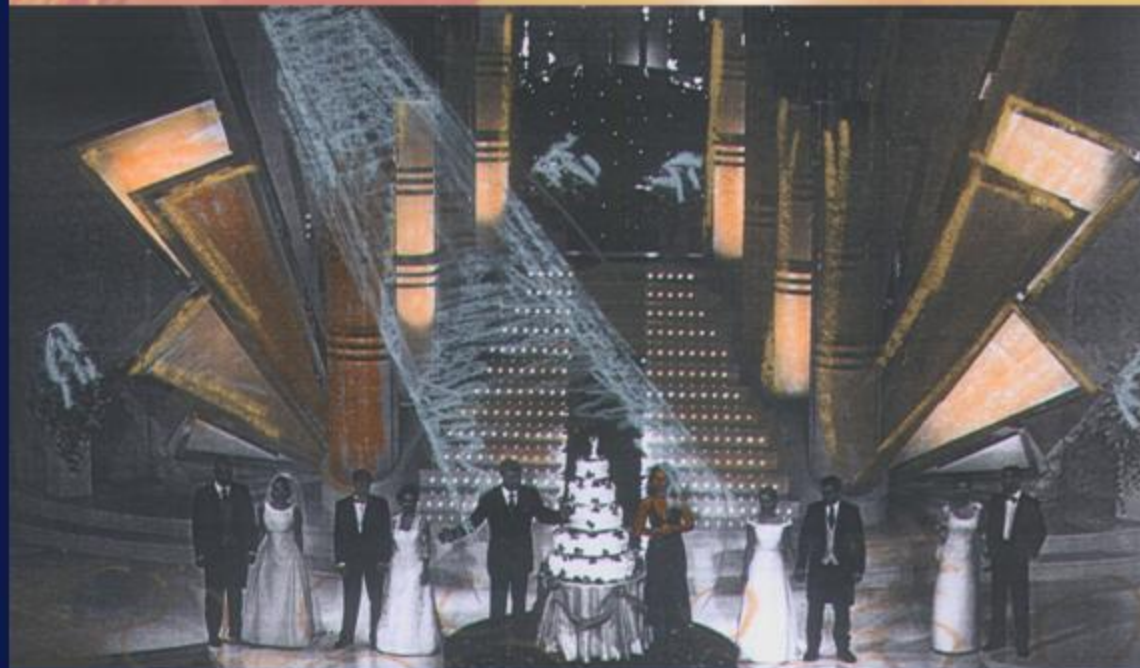
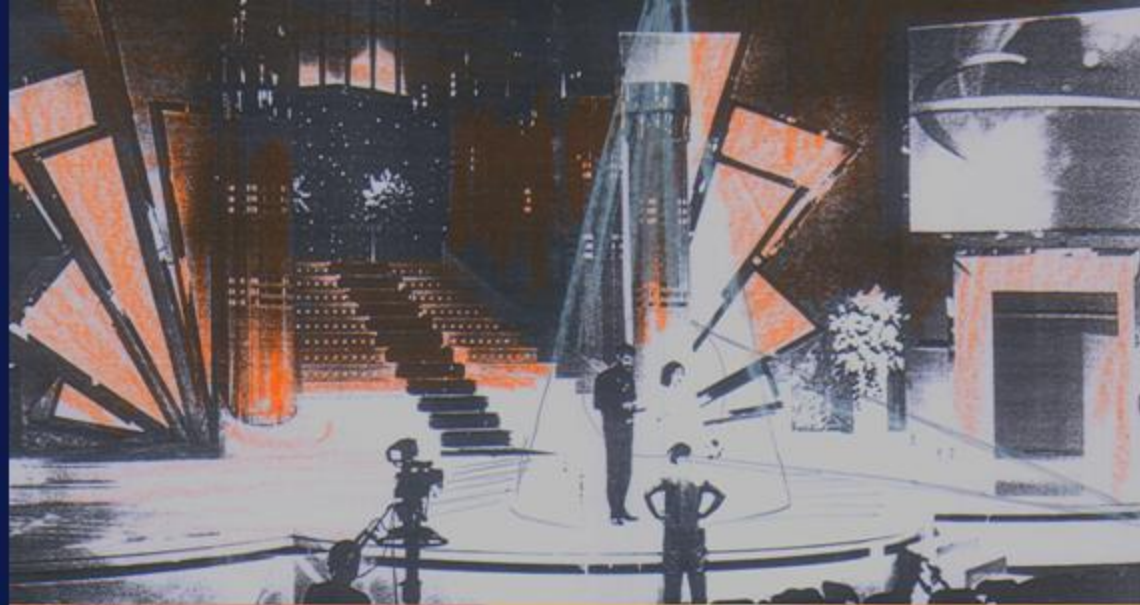


- FRESNELL DA 5 KW
- FRESNELL DA 2 KW
- WASH LIGHT
- SPOT PML
- AIRCRAFT (SPOT)
- ▲ SAGOMATORE

- NELLE ALZATE DELLA SCALA SONO INSERITE DICROICHE A DESTRA E A SINISTRA DELLA GUIDA
- LE COLONNE SONO IN POLICARBONATO RETROILLUMINATO
- IL CIELO STELLATO E' REALIZZATO CON LE FIBBRE OTICHE
- I VENTAGLI SONO REALIZZATI CON TELAIO IN METALLO E METACRILATO RETROILLUMINATO

ILLUMINAZIONE SCENICA
EVENTO TEATRALE CON RIPRESE TELEVISIVE





OGGI SPOSI

ILLUMINAZIONE SCENICA

EVENTO TEATRALE CON RIPRESE TELEVISIVE

15 - MOMENTO MUSICALE:

- LUCI - FONDALE E TUTTO IL RESTO AL 0 %
- GOBOS MUSICALI 100%

16 - GRAN FINALE + FESTA: ENTRANO LE COPPIE:

- LUCI - FONDALE ORO E ALBICOCCA 2700 K AL 30%
- COLONNE + VENTAGLI ORO 2700 K AL 100%

17 - FESTA:

- LUCI - FONDALE + SCENA ORO AL 100%
- GOBOS IN MOVIMENTO
- SPOT LUCE BIANCA SU TORTA E PEDANA

STUDENTI:

MANUELA DESANTIS FEDERICO MARROCCO
PAOLA MASTRACCI LUCA SOLAZZO



Tentazione di Francesco Arrivo del giullare:

lo sfondo rimane scuro, senza proiezioni sul velo; rimane la proiezione dell'immagine composita Francesco-giullare al centro (velo verticale), mentre dietro al giullare, su un secondo velo (più stretto di quello centrale) è proiettata l'immagine di Federico (che quasi spia la scena); dietro Francesco su un terzo velo verticale è proiettata un'immagine che rimanda alla purezza e alla sacralità (mani con rosario).
Illuminazione d'accento, proveniente dall'alto, su Federico (luce bianca) e sul giullare (luce colorata, rosso meno saturo rispetto a quello della scena successiva); il contorno della struttura ottagonale è illuminato di luce bianca.



Il contorno della struttura ottagonale, ora aperta e con l'ottagono centrale rialzato, si illumina di un blu; gli attori vengono illuminati da un fascio di luce fredda, proveniente dall'alto e angolata, mentre sullo sfondo compare un'immagine in bianco e nero (falco che vola via tra le montagne). Al momento della nascita del figlio di Federico cambia la proiezione sullo sfondo, aumentano le luci sugli attori (due fasci) e dai toni freddi si passa ad un'atmosfera più calda, vitale.



workshops

MASTER *in* **LIGHTING DESIGN**

MLD

ops, workshops, workshops, workshops, workshops

info: www.masterlighting.it
info@masterlighting.it
+39 339.2007187