

workshops

MASTER *in* **LIGHTING DESIGN**

MLD

ops, workshops, workshops, workshops, workshops

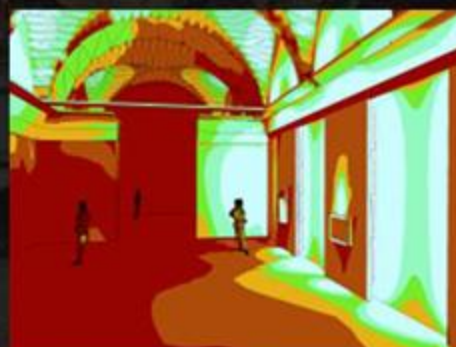
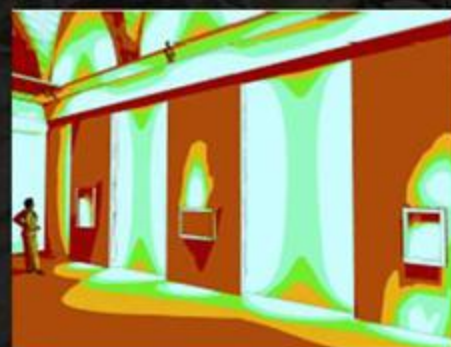
info: www.masterlighting.it
info@masterlighting.it
+39 339.2007187



I quadri saranno posizionati su pannelli retroilluminati e apparecchi a fascio stretto saranno direzionati sui quadri.

Botticelli





La luce nelle sale centrali articola l'ambiente creando piani in ombra (pannelli) e piani illuminati (sfondo) .



dietro i pannelli sono posizionati tubi fluorescenti:
PENTURA (TMS 122 1xTL5 39W/840 HFF)
temperatura di colore: 4000K



PROJECT

Botticelli

Sala 3 - 4 - 5





L'ultima sala, con la presenza di una serie di piccoli disegni, è illuminata sempre dagli apparecchi multilampada della IGuzzini - Cestello. I puntamenti non sono direzionati sui disegni, ma nella parte alta dei pannelli espositivi, in maniera tale da "accompagnare" la luce gradualmente nella parte bassa .



50

75

100

150

250

ILLUMINAMENTO (LUX)

PROJECT

Botticelli

Sala 5

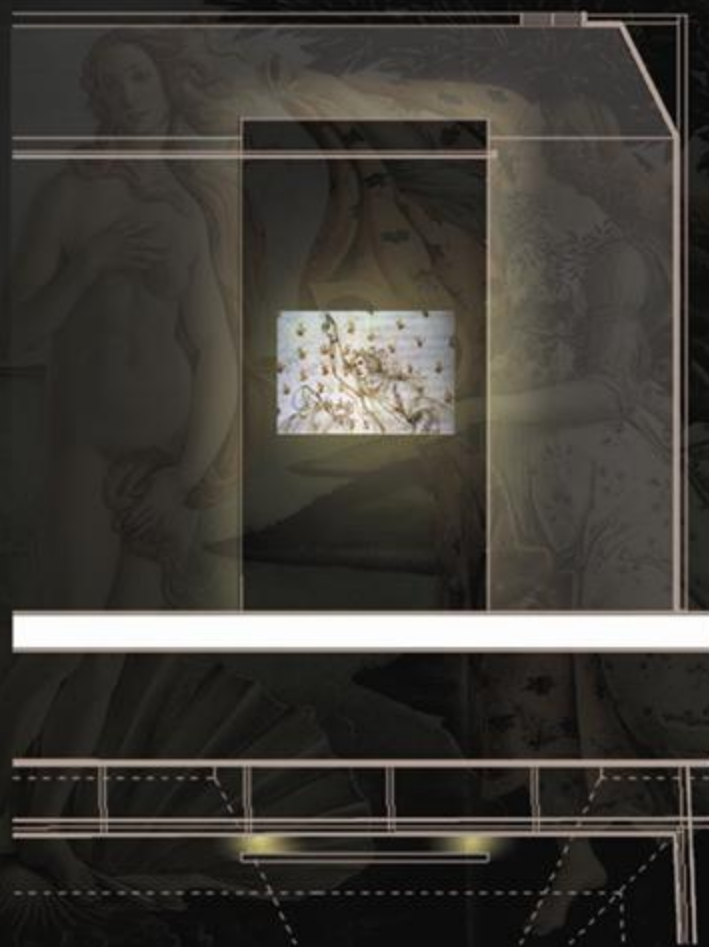
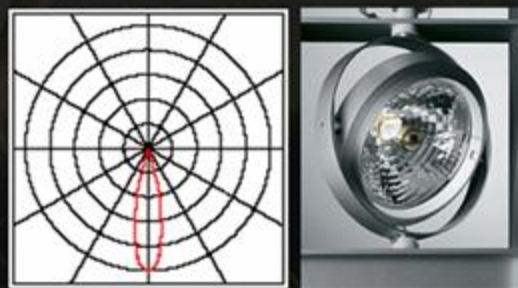


Il contrasto di luminanze tra la parete di fondo e il pannello di appoggio crea un effetto di sospensione del quadro, il quale è illuminato a sua volta da un fascio stretto di luce.

ILLUMINAZIONE DIRETTA QUADRI

Apparecchio multilampada
Cestello - iGuzzini

Sorgente : QR111
Potenza : 50W
Temperatura colore . 3000K
Apertura del fascio: 24°



PROJECT
Botticelli Sala 3 - 4 - 5 particolare pannelli

