



## Dionysia Drakou

Dionysia Drakou, laureata in architettura dall'università di Patrasso collabora con prestigiosi studi di Roma ed Atene come progettista e project manager per l'interior e il lighting design. Dal 2005 come libera professionista ad Atene in collaborazione con la Canadian Homes SA e lo studio ChiotakisDivaris Architecture and Design progettando e realizzando case di lusso in Grecia. È stata responsabile per il lighting concept e l'interior design del centro commerciale Golden Hall ad Atene e ha partecipato in numerosi progetti per il retail (Vardas stores, Longchamp, Lilalo, Plaisio). Nel 2008 si trasferisce a Roma come borsista del Ministero degli Affari Esteri per il Master di Lighting Design. Laureata con 110 e lode inizia la collaborazione con studi di Roma come progettista illuminotecnico (Fabertecnica, G.Catalano, Studio Schiattarella ecc.) e nel 2012 diventa membro dell'Albo degli Architetti di Roma. Nel corso degli ultimi anni è stata responsabile d'importantissimi progetti come l'illuminazione della Cappella Sistina, della villa Aldobrandini a Frascati, di alcune gallerie d'arte e interventi su opere di collezioni private mentre l'ultima anno collabora strettamente con lo studio Mama design come consulente esterno per progetti d'interni e lighting rivolti a clienti internazionali. In settore accademico dal 2012 diventa assistente presso la Facoltà di Architettura della Sapienza mentre da Novembre 2014 svolge dottorato di ricerca nell'ambito dell'illuminazione per i Beni culturali. Dal 2014 partecipa al progetto artebatics lanciando un innovativo studio internazionale basato sulla collaborazione di figure professionali in tutti gli ambiti del design.

[dionysiadrakou.tumblr.com](http://dionysiadrakou.tumblr.com)

### Anno di riferimento

Novembre 2014 - presente

Dottoranda presso il dipartimento DIAEE La Sapienza nell'ambito di ricerca della luce per i Beni Culturali

Maggio 2014 – Dicembre 2014

In collaborazione con Mama design

Progetto di illuminazione e interior design, fase preliminare, Lachta center, St.Petersburg Russia

Progetto di illuminazione , Spa aziendale, Russia

Progetto di illuminazione , abitazione privata, Russia

Progetto di illuminazione e interior design , Club House Yacht Club, Chengdu China

Novembre 2013 - Gennaio 2014

in collaborazione con Studio Schiattarella

Progetto d'illuminazione outdoor & indoor, Celebration Hall in the Diplomatic Quarter, Ryadh, Saudi Arabia

Gennaio 2013 – Settembre 2014

Università degli studi di Roma La Sapienza, facoltà di architettura Valle Giulia  
Assistente, Professore Andrea Bruschi

Febbraio, 2009 - Ottobre 2013

in collaborazione con Faber Technica Sas e Giuseppe Catalano

Architettura (ricostruzione), progetto di interni e illuminazione, casa privata-Sicilia

Architettura (ricostruzione), progetto d'interni e illuminazione, casa privata-Rieti

Architettura, interior design & progetto illuminotecnico, Spa Medical Center – Roma

Progetto d'interni e illuminazione, casa privata-Roma

Progetto d'illuminazione pubblica per strade e zone pedonali. Oriolo Romano-Lazio

Progetto d'illuminazione outdoor per l'ambasciata del Belgio – Roma

Progetto d'illuminazione outdoor & indoor, Nuovo centro direzionale di Napoli,  
collaborazione con studio Cordeschi

Progetto d'illuminazione outdoor, Ninfeo di Villa Borghese – Roma

Progetto d'illuminazione outdoor, Rocca baglionesca-Bastia Umbra

Progetto d'illuminazione outdoor, terrazza privata – Roma

Illuminazione di mostra, Mostra fotografica Magnum, accesso alla vita – Museo  
dell'Ara Pacis-Roma

Illuminazione indoor, quadri e apparecchi di illuminazione, Villa Aldobrandini a  
Frascati – Roma

Illuminazione indoor, quadri e apparecchi di illuminazione, Galleria Nazionale d'arte  
Moderna – Roma

Illuminazione indoor, quadri e apparecchi di illuminazione, collezione privata – Roma

Illuminazione indoor, Loggia Palazzo Villa Dorata – Sicilia

Progetto di illuminazione teatrale, Amlet, Officina Teatro Xi-Roma

Concorso, Illuminazione outdoor & indoor, Auditorium Mursia, Spagna,

Concorso, Illuminazione outdoor, Piazza San Ruffo – Rieti

Progetto d'illuminazione per statua, Policlinico Gemelli – Roma

Progetto d'illuminazione di vetrine per documenti di papiro, Academia di San Luca –  
Roma

Concorso, Design di apparecchio con tecnologia OLED - Idea design comunicazione  
visiva