

**Andrea Caso**

Andrea Caso, *Architetto*, consegue la laurea nel febbraio del 2006 con voto 108/110 con un progetto sperimentale di architettura mediterranea "Facoltà di Architettura Federico II Napoli"; è abilitato alla professione nel 2007 con un progetto pubblicatogli, che ha per tema la città interetnica.

Dipomato al liceo classico nel 1991, da sempre è interessato di fotografia fino alla stampa b/n e di pittura, ha esposto in numerose mostre nazionali e internazionali, collettive e personali con pubblicazioni come *frontiera immaginifica, ambiente casa* e cataloghi d'arte. Altresì ha lavorato presso il negozio Interni Arredamenti di Salerno, trattando case quali Artemide, Flos, etc.

Fotografo documentarista della direzione dei musei provinciali di Salerno e del centro restauro della provincia di Salerno, in parallelo ha esposto nel 2000 per la Caritas, nella cattedrale di Salerno, un lavoro di foto elaborazioni sul terzo mondo.-

Fotografie, dipinti, acquerelli, all'interno della mostra internazionale, Mediterraneo Mirò a Salerno.

Nel 2007 ha frequentato il "Master Lighting Design de La Sapienza di Roma", con stage presso lo studio Annunziata Terzi di Roma e portando come tesi il progetto della luce della Galleria Rumma a Milano.

Ha arredato una villa nobiliare (Amalfi) con mobili progettati ad hoc, prototipi di porte scorrevoli e studio della luce; ha curato la parte di lighting per un edificio del 1900 e bar Sbareo ad Ascea e recupero di una casa rurale..

Ha conseguito nel 2010 con lode il "Master di II livello in "Architettura, arti sacre, liturgia" presso l'Università Europea di Roma"

Ha collaborato come disegnatore e progettista, anche per concorsi, con vari studi tra Salerno, Cava dei Tirreni e attualmente Roma come figura di progettista e lighting designer .

Conosce il francese, l'inglese elementare.

Andrea Caso, Architect, has graduated in February 2006 with 108/110 degree mark and a dissertation on an experimental design of Mediterranean architecture at "Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura". In 2007 he has also qualified as a professional architect with a published project concerning interethnic cities.

In 1991 he obtained the high school graduation in classical studies. He has always been interested in b / w photography and painting and he has displayed his works in several national and international exhibitions, both collective and individual. He has mentioned in several magazine such as *frontiera immaginifica, ambiente casa* and others art catalogues. He also worked in the "Interni Arredamenti" furniture shop based in Salerno, managing brands such as Artemide, Flos and Kartell.

In 2000 he was documentary photographer for direction of the "Provincial museums of Salerno" and "Restoration center of Salerno". Meanwhile he exhibit, for Caritas, a work concerning processed pictures about third world.

His Pictures, paints and watercolors were a part of the international exhibition, "Mediterraneo Miró a Salerno".

In 2007 he attended the "Master in Lighting Design" at Università di Roma "La Sapienza", with an internship at the "Annunziata Terzi's" studio of Rome and with a final project for Lia Rumma Gallery in Milan. He has refurbished a noble villa in Amalfi with custom-designed furniture, prototypes of sliding doors and study of light. He also oversaw the lighting design for an ancient building, a cafeteria and he works for the recovery of a rural house.

In 2010 he obtained a post-graduate master degree in "Architecture, sacred arts and liturgy" at the European University of Rome.

He has worked as a designer in partnership with several offices among Salerno and Cava.

Currently he works in Rome as buldings and lighting designer.

He speaks Italian, French, English.

archilab11@gmail.com

atelierapolides.blogspot.com