



In collaborazione con:

SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

ARTEMIDE – ELETTROLAZIO – iGUZZINI - LINEA LIGHT GROUP - SLAMP

Sponsor tecnico:

ART & EVENT - GEPA - HUGE GROUP - ILM LIGHTING

LUCE NATURALE

Dal 7 all'11 Aprile 2025

SEDE: FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VIA GIANTURCO 2, AULA G22

Programma

Lunedì 7 9.00 -12.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

“Il progetto dell'apparecchio di illuminazione”

“Richiami di fondamentali e metodi di calcolo finalizzati alla scelta degli apparecchi per le diverse applicazioni”

Lunedì 7 13.00 - 19.30

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza “

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

Martedì 8 9.00-13.00/ 14.00 – 19.30

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Normativa di riferimento sull'illuminazione naturale; Obiettivi della progettazione del daylighting: comfort visivo e risparmi energetici“

“Parametri statici (fattore di luce diurna) e dinamici (dynamic daylighting performance metrics DDPM) per il calcolo dell'illuminazione naturale; consumi per illuminazione artificiale e LENI “

“Tecnologie e sistemi di illuminazione naturale: elementi trasparenti - sistemi di schermatura - sistemi di conduzione della luce.”

“Strumenti di progetto: metodi manuali - simulazione numerica (software) - simulazione fisica con modelli in scala e cieli artificiali.”

Mercoledì 9 9.00-13.00/ 14.00 – 18.00

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza “

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

Giovedì 10 10.00 -13.00 / 14.00 - 16.00

Visita guidata presso l'Azienda ILM Azienda del settore

Via del Formello n. 135, Velletri

(treno da Roma Termini diretti fino alla fermata di S.Eurosia, poi 400 metri a piedi)

Federico Ognibene Direttore ILM. Coordinatore tecnico sviluppo prodotti

“L'incidenza dell'elettronica sulla modalità di gestione della luce, dalle lampade ad incandescenza ai led”

Venerdì 11 10.00 – 12.00

Giovanni ORGANTINI Professore di Fisica sperimentale Università Sapienza

“La fisica della luce”

Venerdì 11 13.00 – 15.00

LUCA RIBICHINI Vicepreside della Facoltà di Architettura di Roma Università "Sapienza" dal 2015 al 2020

Professore di Disegno dell'Architettura, presso il Dipartimento di Storia,

Disegno e Restauro dell'Architettura

“L'illuminazione naturale: esempi nell'architettura moderna.”

Modalità di svolgimento

Sede

dal lunedì al venerdì Facoltà di Architettura

Via Gianturco 2, Roma

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

Dal 7 all'11 Aprile 2025

orario :

9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00- 19.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 700
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€. 5900

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 5 Aprile 2025. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

“Sapienza” Università di Roma

Coordinamento della Didattica e delle Tutorship

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - “Sapienza” Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



MLD
master lighting design

WORKSHOP LUCE NATURALE

Dal 7 all'11 Aprile 2025

teoria ed esercitazioni (orario 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA