



In collaborazione con:

SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - iGUZZINI – LINEA LIGHT

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

WORKSHOP

LUCE NATURALE

Dal 15 al 19 Aprile 2024

La luce naturale riveste un ruolo centrale nella percezione dello spazio ed è elemento primario per l'ottenimento delle condizioni di benessere e comfort visivo. Il benessere psico-fisiologico in uno spazio chiuso è assicurato anche, tra gli altri fattori, dalla variazione temporale della luce, che è meccanismo regolatore dei cicli biologici. Un corretto utilizzo della luce naturale e dei diversi sistemi di schermatura, la conoscenza di sistemi innovativi come il trasporto della luce in ambienti privi di aperture, consentono nuove prospettive di utilizzo degli spazi e aprono una vasta gamma di possibilità espressive e compositive.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici. E' indispensabile una conoscenza base dei fondamentali di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica. Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 13 Aprile

SEDE: FACOLTÀ DI ARCHITETTURA PIAZZA BORGHESE 9

Programma

Lunedì 15 10.00 -13.00 / 14.00 - 16.00

Visita guidata presso l'Azienda ILM Via del Formello n. 135, Velletri

(treno da Roma Termini diretti fino alla fermata di S.Eurovia, poi 400 metri a piedi)

Federico Ognibene Coordinatore tecnico sviluppo prodotti

"L'incidenza dell'elettronica sulla modalità di gestione della luce, dalle lampade ad incandescenza ai led"

Martedì 16 9.00-10.00

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“ClimateStudio”. Installazione programma

Martedì 16 11.15 – 13.15

Giovanni ORGANTINI Professore di Fisica sperimentale Università Sapienza

“La fisica della luce”

Martedì 16 14.15 – 18.15

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

“Il progetto dell'apparecchio di illuminazione”

“Richiami di fondamentali e metodi di calcolo finalizzati alla scelta degli apparecchi per le diverse applicazioni”

Mercoledì 17 9.00-13.00 /14.00 – 18.00 **Online**

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza “

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

Giovedì 18 9.00-13.00/ 14.00 – 18.00 **Online**

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Normativa di riferimento sull'illuminazione naturale; Obiettivi della progettazione del daylighting: comfort visivo e risparmi energetici“

“Parametri statici (fattore di luce diurna) e dinamici (dynamic daylighting performance metrics DDPM) per il calcolo dell'illuminazione naturale; consumi per illuminazione artificiale e LENI “

“Tecnologie e sistemi di illuminazione naturale: elementi trasparenti - sistemi di schermatura - sistemi di conduzione della luce.”

“Strumenti di progetto: metodi manuali - simulazione numerica (software) - simulazione fisica con modelli in scala e cieli artificiali.”

Venerdì 19 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00 **Online**

Valerio LO VERSO Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell’illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell’utenza “

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l’uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

Modalità di svolgimento

Mista

date: **Dal 15 al 19 Aprile 2024**

orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 700
---------------------------------	--------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€. 5900

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 13 Aprile 2024. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento della Tutorship

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma
Via Flaminia 359, 00196 Roma



WORKSHOP

LUCE NATURALE

Dal 15 al 19 Aprile 2024

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 /14.00 – 17.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA