

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

ARTEMIDE – ELETTROLAZIO – iGUZZINI - LINEA LIGHT GROUP - SLAMP

Sponsor tecnico:

ART & EVENT - GEPA - HUGE GROUP - ILM LIGHTING

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

03- 08 Febbraio 2025

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 01 Febbraio

Programma

Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9

Lunedì 03 9.00 -13.00 / 14.00 -19.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo
"Poetiche e tecniche della luce scenica"

Martedì 04 9.00- 12.00

Alessandro GUARIENTO VideoMaker. Docente ISIA
"Le luci della ribalta: Illuminare la narrazione"

Martedì 04 13.00 – 14.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : "Progetto di installazione per il Festival Videocittà presso il complesso del Gazometro di Roma."

Martedì 04 14.15 – 16.00

Daniele DAVINO Light Designer / Direttore tecnico per Videocittà

Filippo Maria DOBROVICH Architetto Fondatore – Stubestudio. Direttore produzione scenografie e allestimenti - Videocittà

Workshop progettuale : "Progetto di installazione per il Festival Videocittà presso il complesso del Gazometro di Roma."

Martedì 04 16.15 – 19.15

Caterina TOMEO Storica dell'Arte, Critica, Curatrice
"La relazione tra suono, luci e immagini. Dalle origini fino all'audiovisual performance"

Mercoledì 05 9.00 – 13.00 / 14.00 – 19.00

Daniele DAVINO Light Designer / Direttore tecnico per Videocittà

Filippo Maria DOBROVICH Architetto Fondatore – Stubestudio. Direttore produzione scenografie e allestimenti - Videocittà

Workshop progettuale : "Progetto di installazione per il Festival Videocittà presso il complesso del Gazometro di Roma."

Giovedì 06 9.00 – 13.00 / 14.00 – 19.00

Daniele DAVINO Light Designer / Direttore tecnico per Videocittà

Filippo Maria DOBROVICH Architetto Fondatore – Stubestudio. Direttore produzione scenografie e allestimenti - Videocittà

Workshop progettuale : "Progetto di installazione per il Festival Videocittà presso il complesso del Gazometro di Roma."

Venerdì 07 9.00 – 13.00 / 14.00 – 19.00

Daniele DAVINO Light Designer / Direttore tecnico per Videocittà

Filippo Maria DOBROVICH Architetto Fondatore – Stubestudio. Direttore produzione scenografie e allestimenti - Videocittà

Workshop progettuale : "Progetto di installazione per il Festival Videocittà presso il complesso del Gazometro di Roma."

Sabato 08 10.00 – 13.00

Daniele DAVINO Light Designer / Direttore tecnico per Videocittà

Filippo Maria DOBROVICH Architetto Fondatore – Stubestudio. Direttore produzione scenografie e allestimenti - Videocittà

Workshop progettuale : "Progetto di installazione per il Festival Videocittà presso il complesso del Gazometro di Roma."

Modalità di svolgimento

Sede Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, Roma

svolgimento dei lavori: 6 giornate

date: **dal 3 all'8 Febbraio 2025**

orario : 9.30-12.30 / 14.00 – 17.30 – 19.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 700
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€. 5900

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 01 febbraio 2025. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it
Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci
Professore ordinario di Estetica "Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma
Via Flaminia 359, 00196

WORKSHOP LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 3 all'8 Febbraio 2025

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00-17.30 – 19.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA