



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT - TARGETTI**

Sponsor tecnico:

**ILM LIGHTING**

# L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO

**Dal 24 al 29 gennaio 2022**

**Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell'illuminazione funzionale sia associato a quello dell'illuminazione artistica e monumentale.**

**Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell'insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.**

**Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.**

**L'impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l'esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale.**

**Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9 Aula B9 dal lunedì al sabato.**

## **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 22 gennaio

## Programma

**Lunedì 24** 10.00 – 13.00

**Alessandro GRASSIA** Architetto e Lighting Designer

“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale”

**Lunedì 24** 14.30 – 16.00

**Simona SALVO** Architetto. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

“Fiat Lux. Reintegrazioni ricostruzioni e rievocazioni con luce e colore nel restauro dei monumenti”

**Lunedì 24** 16.15 – 18.15

**LINEA LIGHT** Azienda del settore

**Martedì 25** 9.00-12.00.

**Carolina DE CAMILLIS** Architetto e Lighting Designer

“L'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale: S. Stefano Rotondo sul Celio e SS. Luca e Martina al Foro romano.”

**Martedì 25** 13.00-16.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale”

**Mercoledì 26** 9.30 -12.30

**Emanuele TARDUCCI** Architetto. Interaction designer

“Light Mapping. Strumenti e tecniche ”

**Mercoledì 26** 14.00 – 17.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : “Illuminare l’Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un’emergenza monumentale per riqualificare un territorio”

**Giovedì 27** 9.30 -12.30 / 14.00 – 17.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : “Illuminare l’Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un’emergenza monumentale per riqualificare un territorio”

**Venerdì 28** 9.30 -13.00 /14.00 – 17.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : “Illuminare l’Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un’emergenza monumentale per riqualificare un territorio”

**Sabato 30** 10.00 - 13.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : “Illuminare l’Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un’emergenza monumentale per riqualificare un territorio”

### ***Modalità di svolgimento***

Presenza e online su richiesta

date:

**Dal 24 al 29 gennaio 2022**

orario :

9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€ 900</b>

3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 22 gennaio 2022. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

#### **Contatti:**

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

#### **Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

#### **Coordinamento Didattico**

Prof. Marco Frascarolo

#### **Coordinamento Organizzativo**

Prof.ssa Floriana Cannatelli

#### **Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



# L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Dal 24 al 29 gennaio 2022

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

---

## Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a [floriana.cannatelli@gmail.com](mailto:floriana.cannatelli@gmail.com))

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
  - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA