



In collaborazione con:

SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT - TARGETTI

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

13-18 dicembre 2021

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 11 dicembre

Programma

Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9

Lunedì 13 9.30-12.30 **Aula Master**

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

"Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

Lunedì 13 14.00 – 17.00 **Aula Master**

Giancarlo CAUTERUCCIO Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

"Teatri di luce dal palcoscenico allo scenario urbano"

Martedì 14 9.30-12.30 **Aula Master**

Diego LABONIA Light Designer. Direttore artistico del Festival "Light Exhibition 6.0"

Introduzione e presentazione del Festival "Light Exhibition 6.0"

Martedì 14 14.00 – 17.00 **Aula Master**

Michele CIRILLO Fotografo. Filmmaker. Docente di fotografia e comunicazione visiva
"La luce per la fotografia, la fotografia per la luce"

Mercoledì 15 9.30 – 12.30 / 13.30 – 15.30 **Aula Master**

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo
"Workshop : Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

Mercoledì 15 15.45 – 17.45 **Aula Master**

CLAY PAKY Azienda del settore
Alberto ALFIER Head of Innovation

"Laser technology in Show Entertainment"

Giovedì 16 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 (e facoltativamente fino a sera)

Festival "Light Exhibition 6.0"

**Appuntamento alle 9.30 presso la Sala Consigliare Piazza della Marranella 2
(a seguire i gruppi degli studenti saranno suddivisi nei diversi siti delle installazioni del Festival)**

Venerdì 17 10.00 – 12.00

Festival "Light Exhibition 6.0"

**Appuntamento alle 9.30 presso la Sala Consigliare Piazza della Marranella 2
(a seguire i gruppi degli studenti saranno suddivisi nei diversi siti delle installazioni del Festival)**

Sabato 18 10.00 -13.00 **Aula B5**

Diego LABONIA Light Designer. Direttore artistico del Festival "Light Exhibition 6.0"
Conferenza "A beautiful light"

Modalità di svolgimento

Sede Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9

svolgimento dei lavori: 6 giornate

date: **dal 13 al 18 dicembre 2021:**

orario : 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900

3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro l'11 dicembre 2021. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore ordinario di Estetica "Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196



WORKSHOP LA LUCE PER LO SPETTACOLO

13-18 dicembre 2021

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 /14.00-17.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA