



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT - TARGETTI**

Sponsor tecnico:

**ILM LIGHTING**

# WORKSHOP

## LA LUCE PER L'EXHIBIT

Dall'8 al 13 novembre 2021

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00)

La progettazione della luce consente una lettura corretta delle produzioni artistiche e storiche e permette la valorizzazione e la comprensione del patrimonio artistico nel rispetto dell'esigenza fondamentale della conservazione.

La luce, in quanto elemento creativo ed espressivo, ha assunto perciò la qualità di linguaggio multidisciplinare che coniuga, all'interno di un panorama variegato di figure professionali, il sapere tecnico con la comunicazione culturale e artistica.

In questo difficile dialogo tra conservazione e valorizzazione convivono la ricerca di tecnologie all'avanguardia e la spinta culturale verso una fruizione attiva e consapevole dei luoghi per l'arte.

**Aula G44 dal lunedì al venerdì aula F5 il sabato. Online per coloro che ne fanno richiesta**

### Programma

**Lunedì 8** 9.30-12.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere, Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –  
Facoltà di Architettura, Università Roma Tre. Lighting Designer

Recupero esame intermedio

**Lunedì 8** 15.00 – 18.00

**Paola MASTRACCI** Architetto e Lighting Designer, Diplomata MLD. Responsabile progettazione illuminotecnica MAXXI.

Visita guidata al MAXXI.

**Martedì 9** 9.30 – 12.30

**Adriano CAPUTO** Architetto e Lighting Designer

“Come illuminare quadri e sculture negli spazi espositivi”

**Martedì 9** 14.00 – 16.00

**Andreas SCHULZ** Ingegnere, Lighting Designer

“Design for Exhibition Spaces – Creating Spatial Atmospheres with Artificial Light and Daylight”

**Martedì 9** 16.15 - 18.15

**Fabio ARAMINI** Ex responsabile settore Fotometria e Spettrocolorimetria del Laboratorio di Fisica ICR  
“Esporre e conservare i Beni Culturali: casi studio”

**Mercoledì 10** 9.30-12.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –  
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer  
Introduzione al Workshop “Progettare uno spazio espositivo”

**Mercoledì 10** 14.00 – 17.00

**Andrea TAMAGNINI** Ingegnere. Control System Designer  
“Specifiche tecniche per la domotica”

**Mercoledì 10** 17.00 – 19.00

**EXENIA LUMENPULSE** Azienda del settore

**Alessandro GALEOTA** Direttore commerciale Exenia Lumenpulse  
“Luce museale”

**Giovedì 11** 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –  
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer  
Workshop “Progettare uno spazio espositivo”

**Venerdì 12** 9.30 – 12.30

**Andrea TAMAGNINI** Ingegnere, Lighting System Designer

Workshop progettuale. Specifiche tecniche per la domotica

**Venerdì 12** 14.00 – 17.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –  
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer  
Workshop “Progettare uno spazio espositivo”

**Sabato 13** 10.00-13.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Ricercatore e Titolare della Cattedra di Illuminotecnica –  
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer  
Workshop progettuale. Presentazione lavori

### **Modalità di svolgimento**

Sede Facoltà di Architettura,  
Via Emanuele Gianturco 2 e online

svolgimento dei lavori: 6 giornate

date: **dall'8 al 13 novembre 2021:**

orario : 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€ 900</b>
<b>3 workshop</b>	<b>€ 1200</b>
<b>4 workshop</b>	<b>€ 1700</b>
<b>5 workshop</b>	<b>€ 2100</b>
<b>6 workshop</b>	<b>€ 2500</b>
<b>7 workshop</b>	<b>€ 3000</b>
<b>8 workshop</b>	<b>€ 3500</b>
<b>9 workshop (+ 3 mesi gratis)*</b>	<b>€ 4200</b>

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.** Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. **E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 6 novembre 2021. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

#### **Contatti:**

e-mail: [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it)  
Tel. +39.339.2007187

#### **Direttore**

Prof. Stefano Catucci  
Professore ordinario di Estetica  
"Sapienza" Università di Roma

#### **Coordinamento Didattico**

Prof. Marco Frascarolo

#### **Coordinamento Organizzativo**

Prof.ssa Floriana Cannatelli

#### **Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma  
Via Flaminia 359, 00196



# WORKSHOP LA LUCE PER L'EXHIBIT

Dall'8 al 13 novembre 2021

teoria ed esercitazioni (orario 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00)

---

## Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a [floriana.cannatelli@uniroma1.it](mailto:floriana.cannatelli@uniroma1.it))

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
  - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA