



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**A.A.G. STUCCHI - TARGETTI – ZUMTOBEL**

Partner tecnico

**ILM**

# **WORKSHOP**

## **LUCE NATURALE**

**Dal 19 al 24 aprile 2021**

**La luce naturale riveste un ruolo centrale nella percezione dello spazio ed è elemento primario per l'ottenimento delle condizioni di benessere e comfort visivo.**

**Il benessere psico-fisiologico in uno spazio chiuso è assicurato anche, tra gli altri fattori, dalla variazione temporale della luce, che è meccanismo regolatore dei cicli biologici.**

**Un corretto utilizzo della luce naturale e dei diversi sistemi di schermatura, la conoscenza di sistemi innovativi come il trasporto della luce in ambienti privi di aperture, consentono nuove prospettive di utilizzo degli spazi e aprono una vasta gamma di possibilità espressive e compositive.**

### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E' indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 17 aprile.

### **LEZIONI ONLINE**

#### **Programma**

**Lunedì 19** 9.30-12.30 /14.00 – 15.50

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Normativa di riferimento sull'illuminazione naturale; Obiettivi della progettazione del daylighting: comfort visivo e risparmi energetici“

**Lunedì 19** 16.00 – 18.00

**LUCA RIBICHINI** Vicepreside della Facoltà di Architettura di Roma Università "Sapienza" dal 2015 al 2020  
Professore in Disegno dell'Architettura, presso il Dipartimento di Storia,  
Disegno e Restauro dell'Architettura  
"L'illuminazione naturale: esempi nell'architettura moderna."

**Martedì 20** 9.30-12.30 /14.00 – 18.00

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino  
"Parametri statici (fattore di luce diurna) e dinamici (dynamic daylighting performance metrics DDPM) per il calcolo dell'illuminazione naturale; consumi per illuminazione artificiale e LENI "

"Tecnologie e sistemi di illuminazione naturale: elementi trasparenti - sistemi di schermatura - sistemi di conduzione della luce."

"Strumenti di progetto: metodi manuali - simulazione numerica (software) - simulazione fisica con modelli in scala e cieli artificiali."

**Mercoledì 21** 9.30-12.30 /14.00 – 15.00

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino  
"Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza "

"Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale "

**Mercoledì 21** 15.15 – 17.15

**Aldo BOTTOLI** Perception designer.  
Docente di Scienza del colore presso Raffles Istituto di Moda e Design Milano

" Appunti di drammaturgia del quotidiano dedicati all'utenza fragile"

**Giovedì 22** 9.30-12.30 /14.00 – 18.00

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino  
"Integrazione luce naturale – luce artificiale: analisi della disponibilità di luce naturale in ambiente; sistemi di controllo dell'illuminazione artificiale e sistemi di schermatura; modelli di comportamento dell'utenza "

"Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale "

**Venerdì 23** 9.30-12.30 /14.00 – 17.00

**Stefano CONVERSO** Ricercatore in Progettazione Architettonica Università Roma TRE  
Dipartimento di Architettura

Introduzione alla progettazione "a oggetti" in ambiente BIM  
Requisiti: Installazione di una versione base di Autodesk Revit

**Sabato 24** 10.00-13.00

**Valerio LO VERSO** Architetto. Professore presso il Politecnico di Torino

“Esercitazione progettuale: progetto di un edificio ad uso scolastico mediante l'uso dei software Ecotect, Radiance, Daysim. Verifica dei parametri normativi sulla disponibilità di luce naturale e sui consumi energetici per illuminazione artificiale “

**Modalità di svolgimento**

svolgimento dei lavori: 6 giornate online

date: **Dal 19 al 24 maggio 2021**

orario : 9.30-12.30 /14.00 – 17.00

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€ 900</b>
<b>3 workshop</b>	<b>€ 1200</b>
<b>4 workshop</b>	<b>€ 1700</b>
<b>5 workshop</b>	<b>€ 2100</b>
<b>6 workshop</b>	<b>€ 2500</b>
<b>7 workshop</b>	<b>€ 3000</b>
<b>8 workshop</b>	<b>€ 3500</b>
<b>9 workshop (+ 3 mesi gratis)*</b>	<b>€ 4200</b>

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 17 aprile 2021. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

**Contatti:**

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

**Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

“Sapienza” Università di Roma

**Coordinamento della Tutorship**

Ing. Marco Frascarolo

**Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

**Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - “Sapienza” Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma

# WORKSHOP

## LUCE NATURALE

Dal 19 al 24 aprile 2021

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 /14.00 – 17.00)

### Domanda di iscrizione workshop

(da inviare email a [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it) )

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - FAX
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
  - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA