



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

TARGETTI - A.A.G. STUCCHI - ZUMTOBEL

Partner tecnico:

ILM

FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 22 al 26 Febbraio 2021

Il lighting design è un tema complesso, che coinvolge molti aspetti: fisica, fisiologia dell'occhio, meccanismi psicofisici della percezione, ottica, teoria del colore, architettura, scienza dei materiali. La prima settimana di workshop si propone di fornire le basi a partire dalle quali sviluppare le competenze richieste per entrare nel mondo della luce, sia essa naturale o artificiale. Lezioni teoriche sulla fisica della luce e del colore, sul funzionamento dell'occhio, sulla definizione e la misurazione dei parametri illuminotecnici, ed esercizi per utilizzare gli strumenti più comuni ed applicare i metodi di calcolo.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.
Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 20 febbraio

Programma

Lunedì 22 9.30-12.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Luce, arte e comunicazione visiva: un percorso verso la definizione dei fondamentali”

“Energia raggiante. Le grandezze fotometriche. metodi di calcolo. Strumentazione e metodi di misura delle grandezze fotometriche ”

Lunedì 22 14.00 – 17.00

Alessandro FARINI Dottore in Fisica. Laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione Istituto Nazionale di Ottica – CNR

“Luce, colore e percezione visiva”

Martedì 23 9.30-12.30

Stefano CATUCCI Direttore MLD. Docente di Estetica. Università Sapienza di Roma

“Spazio, percezione e realtà”

Martedì 23 15.00 – 17.00 **Appuntamento ore 14.40 all'ingresso principale del Colosseo**

Maurizio DI PUOLO Architetto. Exhibit Designer. Creatore e Direttore fino al 2000 del Musarc. Docente di museografia ed exhibit design presso le università di Milano, Roma, Napoli, Ferrara.

Visita guidata al Colosseo per la Mostra ““Pompei 79 d.C. Una storia romana”

Mercoledì 24 9.30 -12.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Luce, arte e comunicazione visiva: un percorso verso la definizione dei fondamenti”

“Energia raggianti. Le grandezze fotometriche. metodi di calcolo. Strumentazione e metodi di misura delle grandezze fotometriche ”

Mercoledì 24 14.00 – 17.00

Alessandro FARINI Dottore in Fisica. Laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione Istituto Nazionale di Ottica – CNR

“Luce, colore e percezione visiva”

Giovedì 25 9.30 -12.30 / 14.00-17.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Metodi di calcolo. Esercitazione”

Venerdì 26 9.30 -12.30 / 14.00-17.00

Floriana CANNATELLI Architetto e Lighting Designer. Docente presso le Università IED e RUFA di Roma.

“Percorsi di percezione”

Modalità di svolgimento

Online

date: **Dal 22 al 26 febbraio 2021**

orario : 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 20 febbraio 2021. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

“Sapienza” Università di Roma

Coordinamento Didattico

Ing. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma
Via Flaminia 359, 00196 Roma



FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 22 al 26 Febbraio 2021

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a floriana.cannatelli@gmail.com.)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA