



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

ABB – iGUZZINI - PHILIPS – TARGETTI

FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 5 al 10 Marzo 2018

Il lighting design è un tema complesso, che coinvolge molti aspetti: fisica, fisiologia dell'occhio, meccanismi psicofisici della percezione, ottica, teoria del colore, architettura, scienza dei materiali. La prima settimana di workshop si propone di fornire le basi a partire dalle quali sviluppare le competenze richieste per entrare nel mondo della luce, sia essa naturale o artificiale. Lezioni teoriche sulla fisica della luce e del colore, sul funzionamento dell'occhio, sulla definizione e la misurazione dei parametri illuminotecnici, ed esercizi per utilizzare gli strumenti più comuni ed applicare i metodi di calcolo.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 3 marzo

Programma

Da lunedì a venerdì presso la Facoltà di Architettura Via Gianurco 2, aula 612
Sabato presso la Facoltà di Architettura piazza Borghese aula 8

Lunedì 5 10.00-13.00 / 14.00-17.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e lighting designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Luce, arte e comunicazione visiva: un percorso verso la definizione dei fondamentali”

“Energia raggiante. Le grandezze fotometriche.”

Martedì 6 10.00-13.00/ 14.00-16.30

Alessandro FARINI Dottore in Fisica. Ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Ottica Applicata

“Luce, colore e percezione visiva”

Martedì 6 17.00

Maxxi Conferenza Yann Kersalè

Mercoledì 7 10.00-13.00

Corrado TERZI Architetto e Lighting designer. Professore ordinario di Disegno Industriale – Università “ Sapienza” – Roma. Ex Direttore MLD

“L'Architettura della luce”

Mercoledì 7 14.00 – 17.00

Stefano CATUCCI Direttore MLD. Docente di Estetica. Università Sapienza di Roma

“Spazio, percezione e realtà”

Giovedì 8 10.00-13.00/14.00-17.00

Aldo BOTTOLI Perception designer.

“Ergonomia del colore”

Venerdì 9 10.00-13.00

“Metodi di calcolo. Esercitazione”

Venerdì 9 14.00-17.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e lighting designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Cenni storici sulla luce. Relazioni tra le grandezze fotometriche e metodi di calcolo ”

“Strumentazione e metodi di misura delle grandezze fotometriche”

Sabato 10 10.00-13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e lighting designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Metodi di calcolo. Esercitazione”



FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 5 al 10 Marzo 2018

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a florianacannatelli@masterlighting.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- Estremi del Bonifico bancario
 - UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153
 - intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)
 - IBAN: IT7110200805227000400014148

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA