

**Tonino Griffero**

Tonino Griffero (1958) è professore ordinario di Estetica (Università di Roma Tor Vergata) e direttore del Master [“Comunicazione estetica e museale”](#) (Scuola IAD, Univ. di Tor Vergata-Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma).

Dirige le seguenti collane editoriali: [“Oltre lo sguardo. Itinerari di filosofia”](#) (Armando Editore, Roma); “Percezioni. Estetica & Fenomenologia” (Christian Marinotti Editore, Milano); [“Sensibilia”](#) (Mimesis Edizioni, Milano). È inoltre direttore di “Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience” ([www.sensibilia.it](http://www.sensibilia.it)) e membro del Consiglio di Garanzia della SIE (Società Italiana d'Estetica).

I suoi ambiti di competenza sono: ermeneutica, idealismo tedesco, filosofia del simbolo e della mitologia, teoria dell'immaginazione, corporeità spirituale, fenomenologia ed estetica delle atmosphere, ontologia quasi-cosale, fenomenologia della corporeità vissuta.

**Libri:** *Interpretare. La teoria di Emilio Betti e il suo contesto*, Rosenberg & Sellier, Torino (1988); *Spirito e forme di vita. La filosofia della cultura di Eduard Spranger*, Angeli, Milano (1990); *Senso e immagine. Simbolo e mito nel primo Schelling*, Guerini, Milano (1994); *Cosmo Arte Natura. Itinerari schellinghiani*, Cuem, Milano (1995); *L'estetica di Schelling*, Laterza, Roma-Bari (1996); [Oetinger e Schelling. Teosofia e realismo biblico alle origini dell'idealismo tedesco, Nike, Segrate \(Milano\)](#) (2000); *Immagini attive. Breve storia dell'immaginazione transitiva*, Le Monnier, Firenze (2003); [Il corpo spirituale. Ontologie “sottili” da Paolo di Tarso a Friedrich Christoph Oetinger](#), Mimesis, Milano (2006); *Storia dell'estetica moderna*, Edizioni Nuova Cultura, Roma (2008, 2012<sup>2</sup>); [Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali, Laterza](#), Roma-Bari (2010); *Quasi-cose. La realtà dei sentimenti*, Bruno Mondadori, Milano (2013).

Per una bibliografia completa: [www.sensibilia.it/Griffero](http://www.sensibilia.it/Griffero).

Tonino Griffero (1958) is full professor of Aesthetics (University of Rome “Tor Vergata”, Italy) and director of Master [“Comunicazione estetica e museale”](#) (Scuola IAD, Univ. di Tor Vergata-Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma).

He is editor of these series of books: [“Oltre lo sguardo. Itinerari di filosofia”](#) (Armando Editore, Roma); “Percezioni. Estetica & Fenomenologia” (Christian Marinotti Editore, Milano); [“Sensibilia”](#) (Mimesis Edizioni, Milano). He is also director of “Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience” ([www.sensibilia.it](http://www.sensibilia.it)) and member of the Guaranty Committee of SIE (Società Italiana d'Estetica).

His **areas of competence and topics** are: Hermeneutics, German Idealism, Philosophy of symbol and Mythology, Transitive Imagination, Spiritual Body, Phenomenology and Aesthetics of Atmospheres.

**Books:** *Interpretare. La teoria di Emilio Betti e il suo contesto*, Rosenberg & Sellier, Torino (1988); *Spirito e forme di vita. La filosofia della cultura di Eduard Spranger*, Angeli, Milano (1990); *Senso e immagine. Simbolo e mito nel primo Schelling*, Guerini, Milano (1994); *Cosmo Arte Natura. Itinerari schellinghiani*, Cuem, Milano (1995); *L'estetica di Schelling*, Laterza, Roma-Bari (1996); [Oetinger e Schelling. Teosofia e realismo biblico alle origini dell'idealismo tedesco, Nike, Segrate \(Milano\)](#) (2000); *Immagini attive. Breve storia dell'immaginazione transitiva*, Le Monnier, Firenze (2003); [Il corpo spirituale. Ontologie “sottili” da Paolo di Tarso a Friedrich Christoph Oetinger](#), Mimesis, Milano (2006); *Storia dell'estetica moderna*, Edizioni Nuova Cultura, Roma (2008, 2012<sup>2</sup>); [Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali, Laterza](#), Roma-Bari (2010); *Quasi-cose. La realtà dei sentimenti*, Bruno Mondadori, Milano (2013).

For a **full bibliography**: [www.sensibilia.it/Griffero](http://www.sensibilia.it/Griffero).