



Maurizio Di Puolo

Nasce ad Addis Abeba nel 1941. A Roma, dove vive, dopo gli studi di Architettura fonda nel 1965 lo STUDIO METAIMAGO. Specializzato in Museografia ed Exhibit design, Maurizio di Puolo è stato docente presso le facoltà di Architettura delle Università La Sapienza di Roma, di Ferrara, di Napoli, del Politecnico di Milano e dell'Istituto Superiore di Industrial Design ISIA di Roma.

Attualmente insegna museografia nei master e dottorati di ricerca MASTERIDEA in Exhibition Design_ "Architettura per l'Esporre" presso il Politecnico di Milano ed a quello presso la facoltà di Architettura, Roma Valle Giulia.

Annovera importanti incarichi: è stato responsabile del Settore Mostre Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, responsabile Settore Grandi Mostre Arnoldo Mondadori, Milano; direttore e fondatore del MUSARC Museo Nazionale Architettura, Ferrara; membro del comitato di redazione di EXPORRE; socio fondatore di AAA Associazione Archivi Architettura; fondatore della Galleria AAM/Architettura.

Socio fondatore dell' IDEA, Associazione Italiana Exhibit Design.

Curatore delle rubriche di Arte e Cultura per "La Repubblica" e "il Messaggero" curatore della "Bolaffi Arte" e corrispondente da Roma per "Il Giornale dell'Arte". Numerose sono le partecipazioni a conferenze nell'ambito dell'Exhibit Design, Industrial Design, ed Architettura. La sua attività è indirizzata per lo più verso l'ambito museale attraverso la realizzazione di mostre e sistemazioni museali.

Numerosi interventi nel campo dell' Impatto Ambientale, restauro e Urban Design. (vedi CV)

Maurizio di Puolo si occupa anche di restauro ed interior design; campagne fotografiche e reportage; pubblicazioni editoriali di libri e cataloghi. Ottiene il primo premio per il progetto "Nuove stazioni di servizio Agip" con Costantino Dardi e Nanni Morabito; riceve una menzione al Premio Schindler con il progetto "Risalire San Marino" nel 1994 e partecipa a numerosi altri concorsi. L'ultimo, primo premio e incarico, per il Museo Archeologico Nazionale di Spina/Ferrara. Numerose sono le sue mostre personali di fotografia, tra tutte si ricordano "COSE CARE", "UNTITLED" fotografie dell'archivio Maurizio di Puolo, Ferrara 2004, Istituto di Cultura "Giorgio Cini" e DAMNATIO MEMORIAE, Roma 2008, Galleria M8.

Numerosi interventi in Egitto nel settore museale: OMM KULTHUM Museum/ Cairo, NATIONAL ARCHEOLOGICAL MUSEUM/ Alessandria d' Egitto, OLD MANYAL MUSEUM/ Cairo, NEW MANYAL MUSEUM/ Cairo, HUNTING MUSEUM/ Cairo e progetti per la sistemazione dell'area delle Piramidi e restauro Mura del Cairo / BAB EL NASR e BAB EL FOUTOUH. Inaugurato nel 2009 il nuovo TEXTILE MUSEUM/ Old Cairo.

Socio ADI e Socio fondatore IDEA, Associazione Italiana Exhibition Designers.

Attualmente, Gennaio 2014, il curriculum dello studio METAIMAGO conta 778 lavori firmati nel settore museografico, restauro, fotografia ed incarichi redazionali e giornalistici.

NB: di tutta questa produzione esistono documenti e pubblicazioni comprovanti le opere e producibili dietro richiesta.