



Livia Cannella

Architetto e artista, vive e lavora a Roma.

A partire dallo spazio teatrale, ha progressivamente trasferito nello spazio pubblico, attraverso i linguaggi della luce e delle proiezioni scenografiche, la propria ricerca artistica mirata all'esplorazione del rapporto tra i luoghi, la rappresentazione spettacolare e la comunicazione visiva.

Nell'ambito di questo percorso prevalentemente incentrato sulla valorizzazione del patrimonio culturale, ha realizzato allestimenti in molti siti monumentali dell'area romana, tra cui il Colosseo, il Foro Romano, Mercati Traianei presso i Fori Imperiali, il Foro di Augusto, Palazzo dei Conservatori in Campidoglio, Fontana di Trevi, Villa Borghese, Villa Medici, Castel Sant'Angelo, Basilica di Santa Maria Sopra Minerva, Santa Maria in Aracoeli, Villa Adriana a Tivoli.

Nel 2010 partecipa alla Mostra "Luces", a cura di Gisella Gellini, presso il Museo Archeologico di Francoforte, nell'ambito di Luminale 2010.

La crescente esperienza è stata resa possibile anche dalla disponibilità delle Istituzioni a sperimentare - su contesti sensibili - l'efficacia e la sostenibilità di linguaggi espressivi capaci di accrescere notevolmente la sensibilità nei confronti del paesaggio urbano e storico-monumentale e la conoscenza del patrimonio culturale del nostro territorio.