

INFORMAZIONI PERSONALI

**Concetta Conte**
ARCHITETTOIscritto all'Albo di Roma con il n° **23046**Sezione **A** , Settore **Architettura** Residente in: Viale G.D'annunzio 274, Pescara 65127 0874/719702  3203318252 conteconcetta11@alice.it

conteconcetta11@gmail.com

PEC:conteconcetta11@pec.it

Sesso F

Data di nascita 11/03/1989

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- Da settembre 2015 **Collaborazione presso lo STUDIO RDM_** Via Pilo Albertelli 1, 00195 Roma
- Da maggio 2015 al 4 settembre 2015 **Concorso sulla valorizzazione e riqualificazione integrata del paesaggio costiero di Melendugno**
Studio RDM
2 CLASSIFICATO
- Luglio 2015 **Dossier: Il consumo delle aree costiere italiane**
 - La Costa Calabra, da Rocca Imperiale a Tortora Marina: l'aggressione del cemento e i cambiamenti del paesaggioStudio realizzato per Legambiente dall'arch. Michele Manigrasso, con Concetta Conte
- Da luglio 2014 al 4 novembre 2014 **Concorso di progetto sulla riqualificazione della zona commerciale località Amèrique**
Studio OPS – Cingoli/Manigrasso
Concorso di progettazione a procedura aperta
- Agosto 2014 **1 concorso nazionale di fotografia- città di Gambatesa (CB)-“Dentro e intrno a Gambatesa paesaggio, arte e...”**
3 CLASSIFICATO
- Luglio 2012 **Dossier: Il consumo delle aree costiere italiane**
 - La COSTA SICILIANA, da Trapani a Messina: l'aggressione del cemento e i cambiamenti del paesaggioStudio realizzato per Legambiente dall'arch. Michele Manigrasso, con Concetta Conte, Marilina Listorti e Gabriella Testa
- Luglio 2011 **Dossier: Il consumo delle aree costiere italiane**
 - La COSTA MARCHIGIANA, da Gabicce a San Benedetto del Tronto: l'aggressione del cemento e i cambiamenti del paesaggioStudio realizzato per Legambiente dall'arch. Michele Manigrasso, con Concetta Conte, Marilina Listorti e Gabriella Testa
- Dal 10 novembre 2011 - all'8 febbraio 2012 **Tirocinio**
Arch. Michele Manigrasso
 - acquisizione e l'analisi di una serie d'informazioni urbanistiche e burocratiche propedeutiche all'iter progettuale e al progetto architettonico di capannoni da destinare ad attività agricole – produttive, in un'area in località Pescina (AQ)
 - chiusura di un progetto esecutivo di edilizia residenziale privata
 - ricerca che lo studio ha realizzato per Legambiente, intitolata il “L'Italia delle città. Mobilità ferroviaria e innovazione del trasporto pubblico locale”
 - presa visione del progetto definitivo per la “Sistemazione di Piazza Dante a Teramo” realizzato dall'architetto Michele Manigrasso, in seguito al concorso bandito dall'amministrazione comunale di Teramo e vinto a Dicembre 2009Progettazione architettonica, urbanistica, ricerca e analisi di dati

Dal 17 maggio 2011 – al 30 agosto 2011

Concorso di progetto in due fasi per la progettazione della nuova scuola dell'infanzia di Molino Nuovo, nuova sala multiuso e riqualifica degli spazi esterni per il quartiere

Arch. Marino La Torre - Arch. Alberto Ulisse

- acquisizione e l'analisi di una serie d'informazioni urbanistiche e burocratiche propedeutiche all'iter progettuale sulla città di Lugano
- presa visione del bando di concorso e studio delle norme edilizie svizzere
- ricerca e studio delle tipologie edilizie utilizzate per le scuole dell'infanzia
- disegni tecnici alla scala architettonica
- realizzazione del pastico dell'intero intervento

Progettazione architettonica ricerca e analisi di dati

27 maggio 2007

5° Concorso nazionale di pittura estemporanea- Pietrascatella (CB)

Partecipazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2016

Iscritto all'Albo di Roma con il n° **23046**
Sezione **A**, Settore **Architettura**

Settembre/Dicembre 2015

Corso di coordinatore della sicurezza (120 ore)_

D. LGS 81 DEL 09/04/2008
presso Roma Università La Sapienza
esito: POSITIVO

I SESSIONE - Esami di Stato
2015_SEZIONE A

ARCHITETTO Abilitato

Presso Università G.D'Annunzio CH-PE,

25 febbraio 2015

Laurea in Architettura 110L/110

Università G.D'Annunzio CH-PE,

Corso di laurea magistrale ARCHITETTURA

Indirizzo: CORSO GENERICO

Titolo Tesi: ROMA LUNGO IL MARE: riqualificazione del waterfront di Ostia Lido: nuovo polo culturale e servizi di quartiere nell'area del canale dei Pescatori

- Storia dell'architettura dall'antica grecia all'architettura contemporanea
- Capacità teorico-pratico nel settore della rappresentazione tecnica
- pratica di progettazione architettonica e urbanistica
- Capacità teorico-pratico nel settore del restauro architettonico

Settembre 2002 – Giugno 2008

Diploma artistico

Liceo Artistico "G.Manzù", Via D'Amato 9 – 86100 Campobasso

Progetto Michelangelo rilievo e catalogazione

- Storia dell'arte
- Capacità teorico-pratico nel settore del rilievo e della catalogazione dei beni culturali
- pratica di pittura, architettura, disegno, scultura, decorazione

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

P.E.T. (Preliminary English Test)

Competenze comunicative Università
 ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza universitaria

Competenze organizzative e gestionali Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate alle scadenze delle attività lavorative.

Competenze professionali
 ▪ buona padronanza dei processi di controllo della qualità del lavoro
 ▪ capacità organizzative

Competenze informatiche Patente Informatica ECDL
 ▪ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
 ▪ Buona padronanza dei programmi: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
 ▪ Buona padronanza dei programmi di disegno automatico: AutoCAD
 ▪ Buona capacità di navigare in internet

Altre competenze Scuola superiore, autodidatta
 ▪ Dipingere su supporti quali: tele, pannelli, stoffe.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 ▪ Pescara Urban LAB 1/2, architettura dello spazio collettivo, Laboratorio per la trasformazione urbana – Alberto Ulisse, SALA editori, 2011
 ▪ Pescara Urban LAB 2/2, architettura dello spazio collettivo, Laboratorio per la trasformazione urbana – Alberto Ulisse, SALA editori, 2012

Riconoscimenti e premi ATTESTATO DI MERITO: Biennale di Architettura di Venezia 2012 “Common Ground” diretta da David Chipperfield

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

ALLEGATI