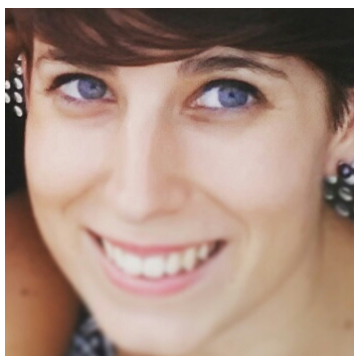




## INFORMAZIONI PERSONALI



Nome	<b>ALICE ARTICO</b>
domicilio	VIA TIBURTINA 68, ROMA, 00185
residenza	VIA GUGLIELMO MARCONI 35, GRUARO, VENEZIA, 30020
Telefono	+39 347/8832881 +39 0421/708207
Fax	
E-mail	alice.artico89@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17 Aprile 1989

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date(da-a) 02/2016 – AD OGGI
- Nome e tipo di istruzione o formazione Università di Roma La Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (RM)
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio Management progettuale, della progettazione della luce e degli apparecchi d'illuminazione
- Qualifica conseguita **Master di I livello in Lighting design**
- Livello nella classifica Nazionale(se pertinente)
  
- Date(da-a) 10/2012 – 03/2015
- Nome e tipo di istruzione o formazione Università degli Studi di Trieste, Piazzale Europa, 1, 34010 Trieste (TS)
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio Progettazione architettonica e paesaggistica
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Architettura con votazione 110/110 e Lode**
- Livello nella classifica Nazionale(se pertinente)

- Date(da-a)
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classifica Nazionale(se pertinente)

09/2008 - 07/2012  
 Università degli Studi di Trieste, Piazzale Europa, 1, 34010 Trieste (TS)  
 Progettazione architettonica e paesaggistica

**Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura con votazione 104/110**

- Date(da-a)
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie/abilità professionali oggetto di studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classifica Nazionale(se pertinente)

09/2003 - 07/2008  
 Liceo XXV Aprile, Corso Martiri della libertà, 13, 30026 Portogruaro (VE)  
 Matematica, Fisica, Chimica, Lingua straniera (Inglese)

**Diploma di Scuola Secondaria Superiore, Maturità scientifica con votazione 84/100**

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**MADRELINGUA**

ITALIANO

**ALTRE LINGUA**

INGLESE

Capacità di lettura  
 Capacità di scrittura  
 Capacità di espressione orale

BUONA  
 BUONA  
 BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO MATURATA IN MOLTEPLICI SITUAZIONI IN CUI ERA INDISPENSABILE LA COLLABORAZIONE COME, AD ESEMPIO, DURANTE LE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E STUDIO A CUI HO PARTECIPATO CHE RICHIEDEVANO LA COLLABORAZIONE DI FIGURE DIVERSE MA ANCHE, ACQUISITE IN MOLTI ANNI DI SPORT.  
 PROVO GRANDE INTERESSE PER LA CONOSCENZA DI CULTURE DIVERSE DALLA MIA, AMO IL CONFRONTO, LO SCAMBIO DI ESPERIENZE E DI OPINIONI CON LE PERSONE PROVENIENTI DA ALTRI PAESE E ALTRI CONTESTI CULTURALI.  
 PARTECIPO ATTIVAMENTE AD ATTIVITÀ CULTURALI, NELL'AMBITO DELLE QUALI VENGONO SCAMBIATI PARERI SULLE VARIE ESPRESSIONI ARTISTICHE.  
 VIAGGIO SPESSO IN ITALIA E ALL'ESTERO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

CAPACITÀ DI LAVORARE IN SITUAZIONI DI STRESS. BUONA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE LE DIVERSE FIGURE COINVOLTE IN UN PROGETTO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

HO ACQUISITO, SIA IN AMBITO FORMATIVO, SIA NEL TEMPO LIBERO, BUONE COMPETENZE INFORMATICHE. UTILIZZO QUOTIDIANAMENTE INTERNET, POSTA ELETTRONICA, SOCIAL NETWORK.  
 BUONA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE. CONOSCENZA DI AUTOCAD 2D E 3D, BUONO UTILIZZO DI PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR E INDESIGN. UTILIZZI BASE DI PREMIER PRO, LIHTRROOM.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

GRANDE PASSIONE PER LA MUSICA, IN PARTICOLARE OPERA LIRICA E PER LA LETTURA. BUONA CONOSCENZA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA DERIVATA DAGLI STUDI COMPIUTI. GRANDE INTERESSE PER IL CINEMA E LA FOTOGRAFIA.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

### WORKSHOP

- 25/07/2013-06/08/2013 WORKSHOP "INSIDE MATHARE" ORGANIZZATO A NAIROBI KENYA DALL'ONG LIVEINSLUMS

WORKSHOP DI AUTOCOSTRUZIONE E AGRICOLTURA URBANA. TALE ESPERIENZA HA PREVISTO L'AMPLIAMENTO E LA RIQUALIFICAZIONE DI UNA SCUOLA DI STRADA NELLO SLUM DI MATHARE(WHY NOT JUNIOR ACADEMY) E LA PARTECIPAZIONE AD UN LABORATORIO DI FORMAZIONE PER APPROFONDIRE L'UTILIZZO DELLA TECNICA COSTRUTTIVA IN TERRA CRUDA. IL GRUPPO DI LAVORO HA INOLTRE COLLABORATO ATTIVAMENTE ALLA REALIZZAZIONE DI UN'AREA DESTINATA AD ORTO PRODUTTIVO PER LA MATHARE NORTH PRIMARY SCHOOL E DI UN COMMUNITY GARDEN PER I GRUPPI INFORMALI COSTITUITI DAI MEMBRI DI COMUNITÀ DELLA STESSA AREA.

### BANDI E CONCORSI

- 31/05/2013

TERZO POSTO INSIEME AD ANNA SAVRON AL CONCORSO DI IDEE "IL CEMENTO LEGGERO" PROMOSSO DALL'AZIENDA AQUANOVA, VIA TRIVIGIANO, 34170 GORIZIA (GO).

- 21/05/2014

VINCITRICE INSIEME A MARIACRISTINA D'ORIA AL CONCORSO VIDEO "LE CITTÀ INVISIBILI" PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE ESPRESSIONE EST-CIRCOLO DI STUDI ARTISTICI E SOCIALI, VIALE SAN DANIELE, 82, 33100 UDINE (UD).

- 12/10/2015

VINCITRICE DEL PREMIO DI LAUREA MAGISTRALE "ONDINA BARDUZZI SEZ. INGEGNERIA CIVILE/ARCHITETTURA PROMOSSO DALLA PROVINCIA DI TRIESTE, PIAZZA VITTORIO VENETO, 34010 TRIESTE (TS).

### TIROCINIO

- 01/2013 - 04/2013

TIROCINIO FORMATIVO PRESSO LO STUDIO BRADASCHIA SRL, VIA PONCHIELLI, 3, 34010 TRIESTE (TS). PARTECIPANDO AL PROGETTO PER IL RECUPERO E RIUSO DELL-EX BOCCIODROMO A PRAIA A MARE (CS).

- 06/2015 - 10/2015

TIROCINIO PRESSO LO STUDIO ALIANO PETRACCO, VIALE G. MATTEOTTI, 8, 30026 PORTOGRUARO (VE).

### ALTRE ATTIVITÀ

- 2006

GUIDA TURISTICA ALLA MANIFESTAZIONE "DIETRO LE QUINTE DELLA TUA CITTA'" ORGANIZZATO DAL FAI FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO

- 2013 - AD OGGI

APPARTENENTE AL GRUPPO INFORMALE GARAGE GENERA(C)TION.

- 31/05/2013

ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'EVENTO "SOSTARTE".

SOSTARTE È LA PRIMA INIZIATIVA SVOLTA DA GARAGE GENERA(C)TION A TRIESTE. INSTALLAZIONI ARTISTICHE AL POSTO DELLE AUTOMOBILI IN ALCUNI STALLI SULLE RIVE DI TRIESTE, UN TEMPORARY EXPOSITIVE SPACE APERTO A CHIUNQUE VOLESSE PARTECIPARE CON INSTALLAZIONI FOTOGRAFICHE, ARTISTICHE, LETTERARIE E DI VARIO GENERE.

•09/2014-05/2015

IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO RIGENERAZIONE URBANA "SUPERGRETTA SVOLTO A TRIESTE.

IL RUOLO DI GARAGE GENERA(C)TION HA COME PRIMO SCOPO QUELLO DI IMPLEMENTARE LA PARTECIPAZIONE DEI CITTADINI NELLE ATTIVITÀ NEL QUARTIERE. IN PARTICOLARE IL COLLETTIVO HA DECISO DI COINVOLGERE IN PRIMA PERSONA I BAMBINI PER PARTIRE DA UN PUNTO DI VISTA DIVERSO. QUESTA SCELTA HA PRESO FORMA CONCRETAMENTE ALL'INTERNO DELLA SCUOLA ELEMENTARE STATALE UMBERTO SABA DI TRIESTE PER FAR RISALTARE L'IMPORTANZA DELLA SCUOLA ALL'INTERNO DEL QUARTIERE E PER DARE UN RUOLO ATTIVO AI BAMBINI AL FINE DI RENDERLI ATTORI ATTIVI, CONSAPEVOLI E PARTECIPANTI DEL POSSIBILE MIGLIORAMENTO DEI LORO SPAZI.

•12/2015-02/2016

CORSO DI AUTORE DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA - CODICE E.1.12, PRESSO CE.S.F.OR. CENTRO STUDI FORMAZIONE ORIENTAMENTO, VIA DEL VELODROMO, 56, ROMA (RM).

IMPARANDO AD ESSERE IN GRADO DI DEFINIRE E REALIZZARE L'ESTETICA E LA DRAMMATURGIA DI UN'IMMAGINE, ASSICURANDO LE CONDIZIONI DI LUCE PIÙ ADEGUATE AD OTTENERE UN DETERMINATO IMPATTO, COERENZA E CONTINUITÀ FOTOGRAFICA, ATTRAVERSO L'INTERPRETAZIONE ARTISTICA E L'INTERVENTO TECNICO.

•04/2016

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN LIGHTING DESIGN PER LO SHOW (CORSO BREVE), PRESSO IL CONSORZIO POLI.DESIGN, VIA CANDIANI 72, MILANO (MI).

ELEMENTI DI FOTOMETRIA E CARATTERISTICHE DELLE SORGENTI. STORIA DELLA LUCE NELLO SHOW. USO DELLA LUCE BIANCA E COLORATA, PSICOLOGIA, SIMBOLOGIA, LINGUAGGI DELLA "PITTURA LUMINOSA". INTERVENTI SULLE TECNOLOGIE DEL SETTORE. PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE INNOVATIVI PER LE TECNOLOGIE DEL LIVE-SHOW, VISUAL & MULTIMEDIALITÀ, TECNOLOGIE DI CONTROLLO PER I PRODOTTI. TECNOLOGIE DELLO SPETTACOLO PER L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA COMUNICATIVA.

•03/2016-AD OGGI

CORSO DI SCENOGRAFIA DIGITALE PRESSO FUSOLAB DUEPUNTOZERO, VIALE DELLA BELLA VILLA, 94, ROMA (RM).

IL CORSO È RIVOLTO ALLA FORMAZIONE DI TECNICI CHE SIANO IN GRADO DI AFFRONTARE LE ESIGENZE DI UN PROGETTO SCENOGRAFICO E DI GESTIRE CREATIVAMENTE LO SPAZIO SCENICO USANDO CON COMPETENZA I LINGUAGGI VISUALI DELLA TRADIZIONE E QUELLI PIÙ AUTONOMI E INNOVATIVI INTRODOTTI DALLE NUOVE TECNOLOGIE. L'UTILIZZO DELLA LUCE, DELLA VIDEOPROIEZIONE E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI APPLICATE ALLO SPAZIO SCENICO È SEMPRE PIÙ RICHIESTO E APRE LA STRADA A DIVERSE E INNOVATIVE SOLUZIONI SCENOGRAFICHE. LA FORMAZIONE VERRÀ DECLINATA SECONDO COSTA IN UN PERCORSO INTEGRATO, TRA BASI TEORICHE E TECNICHE DELLA SCENOGRAFIA VIRTUALE (CON RIFERIMENTO ALLA ILLUMINOTECNICA, ALLA TECNOLOGIA VIDEO, ALLA TECNOLOGIA MULTIMEDIALE E ALLE TECNOLOGIE DI INTERAZIONE).

•03/2010-AD OGGI

VOLONTARIATO PRESSO PAN DI ZUCCHERO ONLUS, VIALE STAZIONE, 38, LATISANA (UD).

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO NEL CENTRO DI SOLIDARIETÀ, IDEAZIONE DEI VOLANTINI INFORMATIVI DELL'ASSOCIAZIONE E REPERIMENTO DEI FONDI.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

PATENTE B

Brevetto di sub 2001

\* Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 D. Lgs. 196/2003

Roma, 29/04/2016